This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

ET. TVMVLVM. FACITE

ET. TVMVLO. SVPERADDITE. CARMEN

COLLECTION
DES
Monumens Sépulcraux
Du Cimetière de Bologne

PUBLIÉE

Par Jean Zecchi

Imprimeur et Négociant d'estampes

Bologne

RUE PORTE-NEUVE

Avec Approbation

1825.

172 . e' . 56

COLLEZIONE
DEI
Monumenti Sepolcrali
Del Cimitero di Bologna

PUBBLICATA

Da Giovanni Zecchi

Stampatore e Negoziante da Stampe

Bologna
Contrada Porta nuova
Con Approvazione
1825.

COLLECTION
DES
Monumens Sépulcraux
Du Cimetière de Bologne
PUBLIÉE

Par Jean Zecchi

Imprimeur et Négociant d'estampes

Bologne

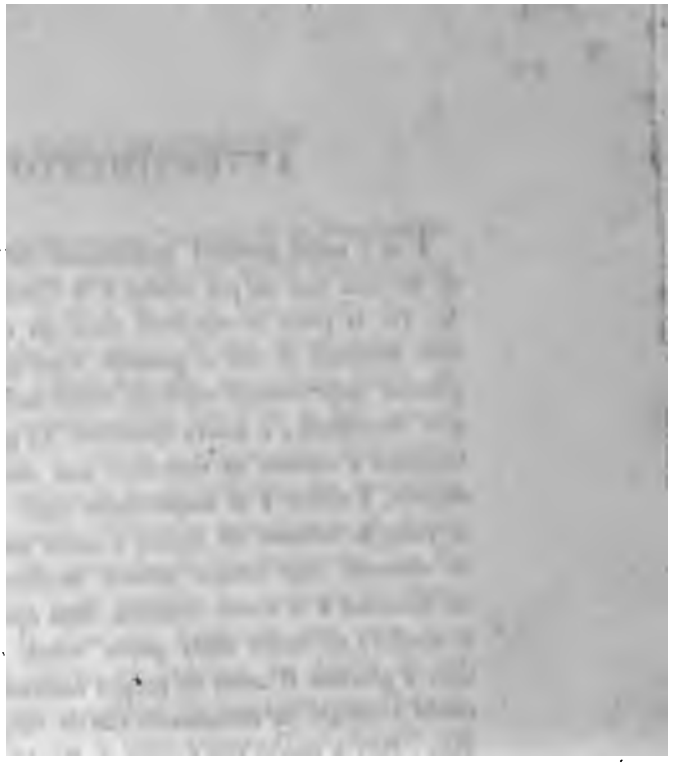
RUE PORTE-NEUVE

Avec Approbation

1825.

172 e' 56

PARTE PRIMA.



AVVERTIMENTO

Fra i molti pubblici stabilimenti della provincia di Bologna uno de' più celebri è il Cimitero Comunale. Per la pietà de' superstiti verso gli estinti, per la cura indefessa di chi vi presiede, e per gli auspicj amplissimi delle autorità superiori riceve mai sempre maggior ornamento, e nuovo splendore. Le genti tutte che traggono a vederlo ne osservano con ammirazione la dignità, l'ordine e la magnificenza degli edifizj, e più di tutto la bellezza de' dipinti e sculti monumenti alla memoria degl' illustri defunti innalzati. Desiderio de' forestieri è il tenere memoria delle opere de' valenti artefici; ed onore della patria nostra è il rendere noto e glorioso il nome de' proprii concittadini pubblicando i disegni de' monumenti che le virtù loro ricordano. Egli è perciò che Giovanni Zecchi, negoziante di stampe in Bologna, crede far cosa grata ed utile agli stranieri ed ai nostri collo stampare una collezione de' disegni di tutti i monumenti sepolcrali del Cimitero Comunale incisi in rame a chiaro scuro, e di grandezza tascabile.

Ogni mese sortirà un fascicolo che conterrà quattro disegni, ad ognuno de' quali sarà annessa la iscrizione lapidaria ed una compendiosa memoria del defunto cui il monumento appartiene.

Il prezzo sarà di baiocchi 20 il fascicolo (f. 1. 8.) per chi prenderà tutta l' intera raccolta: e per chi prenderà qualche stampa separatamente, il prezzo sarà del doppio.

Le spese di posta e di trasporto saranno a carico dei Signori Associati.

AVERTISSEMENT

Parmi les établissemens publics de la Province de Bologne, l'un des plus célèbres est le Cimetière de la Commune. C'est à la piété des vivans, et aux soins infatigables des magistrats qui en ont la surveillance, que cet édifice doit son plus grand lustre, et les nouveaux embellissemens que l'on y fait successivement. Tout le monde y admire avec étonnement la dignité, l'ordre; et la magnificence des tombeaux élevés à la mémoire d'illustres personnages, et surtout la beauté des peintures ed des sculptures. Les Etrangers aiment à ses rappeler les ouvrages des fameux artistes; et c'est un hommage que nous rendons à notre patrie, en publiant les dessins de ces monumens; qui rappellent les noms souvent glorieux de nos concitoyens et leurs vertus. C'est d'après ces réflexions que Jean Zecchi, merchand d'estampes à Bologne, persuadé de faire une chose agréable et utile aux Etrangers, et surtout aux Bolonais, leur offre une collection des dessins de tous les tombeaux du cimetière, gravés au burin, ombrés, d'une dimension portative.

Il en sortira tous les mois une livraison qui contiendra quatre dessins, y compris l'inscription lapidaire, et une noctice très succincte sur les personnages morts dont il sera fait mention.

Le prix de chaque livraison sera de 20 baiocchi (f. 1. 8) pour les personnes qui s'abonneront à toute la collection, et double pour celles qui ne voudront que quelques estampes séparés

Les frais de poste et de transport seront à charge de Abonnés.

MONUMENTO DI PETRONIO BURATTI.

CINERIBUS

PETRONII . ANT . F . BVRATTI

VIRI . INTEGERRIMI . SOLLERTISSIMI

FAVTORIS . BONARVM . ARTIVM

QVI . PIVS . VIXIT . A . LXXX . M . V . D . XXV .

DECESSIT . VI . ID . NOV . A . M . DCCC . XVI .

ANTONIVS . IOANNES . PETRVS

FILII

PATERNAE . IN . SE . CARITATIS

NVNQVAM . IMMEMORES . FVTVRI

P . C .

N.° 2.

MONUMENTO DI GIACOMO BECCADELLI.

IACOBO . GRIMVALDI . F .
BECCATELLIO . MARCH . SFN .
QVEM . PIETAS . IN . DEVM
BENIGNITAS . IN . EGENOS
CARITAS . IN . PATRIAM
EXORNAVERE
VIXIT . A . L . M . VIIII . D . V .
DECESSIT . POSTRID . ID . APRIL .
A . MDCCCXVII .
VIOLANTE . BOVIA
MARITO . OPTIMO . INCOMPARABILI
GRIMVALDVS . ET . LVDOVICVS
CVM . ELEONORA . ET . MARIANNA
SORORIB .
PATRI . AMANTISSIMO
MOFRENTES . F . C .

MONUMENTO DI GIUSEPPE VOGLI.

☧ IOSEPHO . HYACINTHI . F . VOGLIO ☧

EQ . CORONA . FERREA

CANONICO . . PRIORI . BASILICAE . PETRONIANAE

VIXIT . A . LXXVII . M . II . D . XIII .

DECESSIT . XI . KAL . FEBRVAR . A . MDCCCXI .

AVDITORES

AVCTORI . STVDIORVM . OPTIMORVM

MAGISTRO . VIRTVTVM . OMNIVM

MONUMENTO DI GAETANO MATTIOLI E DI ISABELLA BARBIERI MATTIOLI.

HEIC . SITA . EST

MAR . CATHAR . ISABELLA . IOSEPHI . F . BARBIERIA

DOMO . ARETIO . CONIVX . Θ . CAIETANI . MATTIOLI

A . CONSILIIS . MAXIMILIANI . FRIDERICI

ARCHIEP . COLON . AGRIPPIN . ELECTORIS . AVGG .

QVAE . SVBSTANTIAM . SVAM . ET . MARITI

SIBI . HEREDITATE . TRANSMISSAM

IN . DEI . CVLTVM . ET . ALIMENTA . EGENORVM

MAGNAM . PARTEM . TEST . ADDIXIT

NATA . A . LXII . M . VIII . D . VI .

PIO . EXITV . MIGRAVIT . NON . MART . A . MDCCCXVII .

ANNO . VERTENTE . AB EXCESSV . VIRI . EIVS

CVIVS . CINERES . IN . MONVMENTVM . VXORIS . INLATI . SVNT

Monumento di Petronio Buratti, uomo di costumi integerrimo, di sottile ingegno, protettore delle belle arti. Morì al dì 8 Novembre 1816. nell'anno ottantunesimo dell' età sua.

Li di lui figliuoli Antonio, Giovanni e Pietro l' onorarono di questo monumento per opera di Giovanni Putti scultore bolognese.

Tombeau de Pétrone Buratti: de moeurs irréprochables, d' un esprit très profond, protecteur des Beaux-Arts, et mort le 8 Novembre 1816, âgé de quatre-vingt-un ans.

Antoine, Jean, et Pierre, ses enfans, honorèrent sa mémoire per ce monument ouvrage de Jean Putti sculpteur bolonais.

Monumento di Maria Catterina Barbieri d'Arezzo, moglie di Gaetano Mattioli Consigliere di S. A. S. Massimiliano Federigo Arcivescovo di Colonia, Elettor Palatino. Cessò di vivere il dì 17 Marzo 1817.

In questo monumento fur poste ancora le ceneri del marito, morto quasi un anno avanti.

L'architettura è del defunto Angelo Venturoli benemerito e valente artista; e la scoltura di Giovanni Putti.

Tombeau de Marie Catherine Barbieri d' Arezzo. épouse de Caïetan Mattioli Conseiller de S. A. S. Maximilien Fédéric Archevéque de Cologne Electeur Palatin, et décédée le 17 *Mars* 1817.

Les cendres de son Epoux, mort environ un an auparavant, furent aussi déposées dans ce monument.

L' architecture est de feu Ange Venturoli, savant artiste, justement célèbre per sa bienfaisance.

La sculpture est de Jean Putti.

N.° 5.

MONUMENTO DI PAOLO PALMIERI BOCCHI.

H . S . E .

PAVLLVS . ALOISII . EQ . F .

PALMIERIVS . BOCCHIVS

QVI . ET . FIORAVANTVS . COM .

EQ . BENEFIC . STEPHANIANVS

SODALIS . CLEMENTINVS . HONORAR .

VIXIT . A . XXXXII .

REPENTINO . DECESSIT . K . SEPT .

A . M . DCCC . XV .

MARIA . POLIDORIA . PALMIERIA

FILIO

CAROLVS . PALMIERIVS . BOCCHIVS

FRATRI

MOERENTES . FACIEND . CVRAVERE

N.°6.

MONUMENTO DI FRAN.co NAMPIERI BUGAMI.

H . S . E .

FRANCISCVS . IOAN . BAPTISTAE . F . SAMPIERIVS

EQVESTRI . NOBILITATE

NATVS . ANNOS . XXXIII .

RAPTVS . EST . SVIS . AMICIS . EGENIS

PRID . ID . IVLIAS . A . MDCCCXIIII .

ANNA . PEPVLA . COM . ET . CAMILLA . SAMPIERIA

AMISSIONEM . MARITI . ET . PATRIS . CONLACRIMANTES . P .

O . CARI . OSSA . VIRI . O . PATRIS . OSSA . VALETE . SVPREMVM

QVASQVE . DAMVS . TRISTES . ACCIPITE . INFERIAS

N.°7.

MONUMENTO DI GAETANO GASPARE UTTINI.

☧ CAIET . GASPARI . VTTINIO ☧

PHILOSOPHO . MEDICO . ANATOMICO

DOCTORI . EMERITO . ARCHIGYMNASII

SODALI . INSTIT . MARSILIANI . SODALI . INSTIT . ITALICI

VIRO . DOCENDO . MEDENDOQ . PRAECELLENTISSIMO

CIVIVM . ET . EXTERORVM . LAVDEM . INDEPTO

VIXIT . A . LXXVIIII . M . II . D . X .

PIVS . GRAVIS . OFFICIOSVS . BENEFICVS

DECESSIT . PRID . ID . IAN . A . MDCCCXVII .

IOSEPHVS . VTTINIVS

FR . F . H . EX . ASSE . TESTAMENTO . HONORATVS . F . C .

N.° 8.

MONUMENTO DI PROSPERO FERDINANDO
RANUZZI.

COR . CONDITVM
PROSPERI . FERDINANDI . ANGELI . F .
RANVTII . COSPII
COM . EQ . STEPHANIAN .
CVIVS . CORPVS . AD . IAC . ET . ELAS . BAGNAROL . SVP .
SITVM . EST
VIRI . PIETATE . IN . DEVM . LARGITATE . IN . EGENOS
STVDIO . IN . DISCIPLINAS . BONASQ . ARTES
COMMEMORABILI
VIXIT . A . LXXIIII . M . V . D . VII .
CONTEMPTOR . LVXVS . FASTVSQVE
OPITVLATOR . PATRIAE
SVI . OCCVLTATOR . IN . BENEFACTIS
DECESSIT . XV . KAL . MART . A . MDCCCXV .
OCTAVIVS . MALVETIVS
SORORIS . VXORIS . EIVS . F .
HERES . DEQ . ILLIVS . NOMINE . ET . COGNOMINE
EX . OPTATO . EIVSDEM . APPELATVS
FECIT
SIBIQ . HEIC . APVD . COR . VIRI . AMANTISSIMI
DE . SE . OPTIME . MERITI
LOCVM . SEPVLTVRAE . ADSIGNAVIT

(5)

Monumento del Conte Paolo Palmieri Bocchi, cognominato altrimenti Fioravanti, Cavaliere Commendatore dell' ordine ragguardevolissimo di S. Stefano Papa e Martire, Accademico Clementino onorario. Fu colpito da morte improvvisa il giorno 1 Settembre 1815, e mancò di vivere in età d'anni 42.

Questo monumento si eresse d'ordine della madre Maria Polidori Palmieri, e del fratello Carlo Palmieri Bocchi. Inventore ne fu il dottore Vincenzo Vannini architetto, e lo scultore il Roncagli.

Tombeau du Comte Paul Palmieri Bocchi surnommé Fioravanti, Chevalier Commandeur de l' ordre de S. Etienne Pape et Martyr, membre honoraire de l' Académie Clémentine. Il fut frappé de mort subite le 1 Septembre 1815, *âgé de* 42 *ans.*

Ce monument lui fut élevé par Marie Polidori Palmieri sa mère, et Charles Palmieri Bocchi son frère. Il est du docteur Vincent Vannini architecte, et la sculpture est de Roncagli.

(6)

Monumento di Francesco Sampieri nobile Bolognese compianto da' suoi, dagli amici, e da' bisognosi. Visse anni 33, e passò a miglior vita il giorno 14 Luglio 1814.

Venne eretto questo monumento per comando della contessa Anna Pepoli, e della nobil donna Camilla Sampieri, moglie la prima, e l'altra figliuola

di assumere il nome e cognome del testatore, ordinò l' erezione di questo superbo monumento, ove ha eletto presso il cuore del benemerito Ranuzzi il luogo di sua sepoltura. Il disegno è del professore Ercole Gasparini; il busto e basso rilievo del professore Giacomo Demaria. Qui meritan di essere in modo particolare osservate due bellissime colonne di prezioso marmo così detto *Lumachella*.

Tombeau du Comte Prospère Ferdinand Ranuzzi Cospi, Chevalier de l' ordre de S. Etienne, personnage extrémement religieux, bienfaisant envers les pauvres, et amateur des sciences et des beaux-arts. Il vint au secours de la patrie, méprisa le luxe et le faste, et couvrit toujours sa bienfaisance d' un voile impénétrable. Il mourut le 15 *février* 1815, *après avoir vécu* 74 *ans*, 5 *mois, et* 7 *jours.*

Cette tombe ne renferme que son coeur; le reste de sa dépouille mortelle a été enseveli dans l' eglise archi-paroissiale de S. Jacques et S. Blaise de Bagnarola-di-sopra.

Le Comte Octave Malvezzi fils de la soeur de son épouse, et qui fut son héritier avec l' obligation de prendre les noms du testateur, érigea ce superbe monument, qu' il a choisi pour sa propre sépulture auprès du coeur de son digne bienfaiteur.

Le dessin de ce tombeau est du professeur Hercule Gasparini; le buste et le bas-relief sont du professeur Jacques Demaria. On y remarque deux colonnes extrémement belles d' un marbre précieux appelé Lumachella *en Italie.*

MONUM.° DI VINCENZO MARESCALCHI FAVA
E DI MARGHERITA PARATTIANI.

VINCENTIO . MARESCALCHIO . FAVAE . COM . SEN .

Θ . A . MDCCLXXXXIII .

ET . MARGARITAE . PARACCIANAE . COM .

Θ . A . MDCCLXXXXIIII .

FERDINANDVS . MARESCALCHIVS . FAVA . COM .

A . CONSILIIS . INTERIORIB . IMP . FRANCISCI . I . AVG .

EIVSDEMQ . PLENA . POTEST . ADMINISTER

APVD . DVCEM . MVTINENSIVM . FRANCISCVM . IIII .

F . C . A . MDCCCXV .

PARENTIBVS . PIISSIMIS . BENEFICENTISSIMIS

CINERIBVS . INLATIS

EX . COENOBIO . QVOD . FVIT . SORORVM . VIGRIANAR .

N.° 10.

P. Vincelli dip. G. Canuti dis. P. Romagnoli e F. Francesconi inc.

MONUMENTO DI VINCENZO MARTINELLI.

HIC . SITVS . EST

VINCENTIVS . MARTINELLIVS

AB . ACTIS . SODALIVM . CLEMENTINORVM

SODALIS . REGIVS . BONIS : ARTIBVS . EXCOLENDIS

AMOENIORIS . PICTVRAE . ARTIFICIO

SVI . TEMPORIS . PRIMVS

VIR . INGENII PROMPTISSIMI

MORVM . SVAVISSIMORVM . PIETATIS . SINGVLARIS

VIXIT . A . LXVIIII . M . VIII . D . I

OBIIT . X . CAL . MAIAS . A . MDCCCVII .

SODALES . ET . AMICI . POSVERVNT

VII . VIRI . MVNCIPII . LOCVM . DEDERE

MONUMENTO DI FRAN.co TARUGINI MARNELLI

FRANCISCO . TARTAGNIO . MARVELLIO

DOMO . FOROLIVII . PATRICIA . NOBILITATE

COMITI . DYNASTAE . TOSSIGNANI . FONTANAE . CODRONCHI

VIRO . SCIENTISS . PHILOSOPHIAE . POLITICES . HISTORIAE .

SVBIECTIS . AEQVO . BENIGNOQVE

EGENIS . LIBERALISSIMO

VIX . A . LXXXXI . M . VI . OB . XIIII . K . DEC . A . MDCCCXIIII .

IOAN . BAPTISTA . TARTAGNIVS . MARVELLIVS

FRATRI . OPTIMO . BENEMERENTI

Monumento di Vincenzo Marescalchi Fava Conte, e Senatore di Bologna morto li 19 Giugno 1793, e di Margherita Paracciani nobile romana sua consorte morta li 20 Febbraio 1794. Una somma pietà, e una straordinaria beneficenza formarono i pregi piu distinti della lor vita virtuosa.

Il conte Ferdinando Marescalchi Fava Consigliere intimo di S. M. l'Imperatore d'Austria Francesco I. e suo Ministro plenipotenziario presso S. A. R. il Duca di Modena Francesco IV. eresse ai Genitori il presente monumento nell'anno 1815 in occasione, che furono trasportate le ceneri li 11 Gennaio 1811 dal Monastero in allora soppresso dellle RR. MM. del *Corpus Domini*.

Il dipinto è dovuto a Gio. Battista Frulli Professore nell'Accademia Pontificia di Belle Arti in Bologna, a cui pure l'invenzione s'ascrive. Qui concorse l'opera dell'Ornatista Gaetano Caponeri, che si vuole ad ogni dritto menzionare.

Tombeau de Vincent Marescalchi Fava Comte et Sénateur de Bologne mort le 19 *Juin* 1793, *et de Marguerite Paracciani noble romaine son épouse décédée le* 20 *Février* 1794. *La vie de ces vertueux personnages fut particulièrement distinguée par la plus haute piété, et par une bienfaisance extraordinaire.*

Le Comte Ferdinand Marescalchi Fava Conseiller intime de S. M. l' Empereur d' Autriche François I, et son Ministre plénipotentiaire auprès de S. A. R. le Duc de Modène François IV, éleva ce monument en 1815 *aux auteurs de ses jours, lorsque leurs cendres furent transportées au*

Cimetière le 11 *Janvier* 1811, *du Monastère alors supprimé des RR. MM. du* Corpus Domini.

L' invention ainsi que la peinture de ce monument sont de J. B. Frulli professeur à l' Académie pontificale des Beaux-Arts de Bologne.

L' ornement, qui ne doit pas être passé sous silence, est de Caïetan Caponeri.

(10)

Monumento di Vincenzo Martinelli Secretario dell' Accademia Clementina, socio della Reale Accademia delle Belle Arti. Egli ebbe il vanto d' essere tenuto pel primo pittore paesista del suo tempo. Sortì dalla natura un ingegno prontissimo, e lo rendettero ammirabile costumi soavissimi congiunti ad una pietà singolare. Condusse sua vita per anni 69, mesi 9, e giorni 9, ed esalò lo spirito li 22. Aprile 1807.

I socj dell' Accademia di Belle Arti in Bologna cogli Amici del Collega defunto innalzarono tale monumento servendosi dell' opera de' Pittori Pietro Fancelli figurista socio della stessa Accademia, e Luigi Buratti paesista nel luogo accordato gratuitamente dalla Municipalità.

Tombeau de Vincent Martinelli peintre, sécretaire de l' Académie Clémentine, Membre de l' Académie royale des Beaux-Arts. Il eut la glorie d' être regardé comme le premier paysagiste de son temps. La nature l' avait doué d' un génie extrémement hardi, et l' amabilité de son caractère ainsi qu' une profonde piété le firent admirer de tous ceux qui le connurent.

Il mourut le 22 Avril 1807, après avoir vécu 69 ans, 9 mois, et 9 jours.

Les Membres de l' Académie des Beaux-Arts de Bologne et ses amis lui élevèrent ce monument dans l' emplacement accordé gratuitement par la Municipalité.

La peinture est de Pierre Fancelli peintre en figures, et de Louis Buratti paysagiste.

(II)

Monumento di Francesco Tartagni Marvelli patrizio di Forlì, conte e barone di Tossignano, Fontana, Codronco ec. Riuscì versatissimo nella Filosofia, Politica, e Storia, ma quel che più monta dimostrossi giusto, e benigno co' dipendenti, e verso i bisognosi liberalissimo. Visse anni 91, e mesi 6, e rese l'anima a Dio li 18 Novembre 1814.

Questo Monumento fu eretto per ordine dell'Abate Marchese Gio. Battista Tartagni Marvelli fratello dell'estinto.

L'invenzione spetta al prelodato Pittore Pietro Fancelli, del quale pure si è l'esecuzione in compagnia del fratello Giuseppe.

Tombeau de François Tartagni Marvelli noble de Forli, comte et baron de Tossignano, Fontana, Codronco, etc. Il fut très versé dans la philosophie, la politique et l' histoire, mais ce qui est plus remarquable, il fut juste et affable envers ses inférieurs, et extrêmement libéral envers les pauvres. Il rendit l' ame à Dieu le 18 Novembre 1814, après avoir vécu 91 ans, et 6 mois.

Ce monument lui fut élevé d' après les ordres de l' Abbé Marquis J. B. Tartagni Marvelli son frère.

L' invention de ce tombeau est de Pierre Fancelli, qui pour l' exécution fut secondé par son frère Joseph.

(12)

Monumento di Maria Walter moglie dell' Ingegnere Giuseppe Ghedini amorevolissima madre di famiglia, co' poveri larghissima. Cessò di vivere li 4 Ottobre 1814, contando dell' età sua anni 55, mesi 6, e giorni 8.

Per opera de' pittori Giuseppe Fancelli ornatista, e Pietro di lui fratello figurista è stato fatto il monumento, che fu commesso da Pietro, Paolo, Cipriano, Giacomo, Giovanni, e Cecilia fratelli Ghedini figliuoli della carissima genitrice estinta, in unione col loro Padre.

Tombeau de Marie Walter épouse de l' Ingénieur Joseph Ghedini excellente mère de famille, et très généreuse envers les pauvres. Elle mourut le 4 Octobre 1814, âgée de 55 ans, 6 mois, et 8 jours.

Pierre, Paul, Ciprien, Jacques, Jean frères Ghedini et leur soeur Cécile, tous enfans de la défunte, et réunis à leur père, commirent l' exécution de ce monument à Pierre et à Joseph frères Fancelli ci-dessus mentionnés, le premier peintre en figures, et le second en ornemens.

N.° 15.

MONUMENTO DI LUIGI SAMPIERI.

☧ ALOISIO . SAMPIERIO ☧
ET . MAR . VINCENTIAE . DE . GREGORIO

FRNCISCVS . FILIVS

PER . TVTORES . FECIT . AN . M . DCCC . III .

INLATIS . CINERIBVS . PATRIS

EX . AEDE . MARIAE . BETHLEEMITICAE

MONUMENTO DI PIETRO TINTI.

PETRO . IOANNIS . PAVLLI . F . TINTIO . SAC .

QVI . VIXIT . A . LXV . M . I . D . XXIIII .

DECESSIT . POSTRID . KAL . FEBR . A . MDCCCVIII .

FRANCISCVS . TINTIVS

FRATER . ET . HERES . VSVFRVCTVARIVS

NICOLAVS . DOCT . LEG . IOSEPVS . SVBDIAC .

THOMAS . LAVRENTIVS . ALOISIVS . SIMONII

SORORIS . NEPOTES . ET . PROPRIETARII . F . C .

MONUMENTO D' IGNAZIO MAGNANI .

A ☧ Ω

IGNATIO . FRANCISCI . F . MAGNANIO

IVRISCONSVLTO

COOPTATO . IN . COLL . CC . VIRVM

ELECTORVM . REGNI . DOCTORVM

PRAESIDI . PRIMO . IVDICVM

LITIB . APPELLATIONE . INTERPOSITA . DIRIMENDIS

ADLECTO . IN . CONSILIVM . PRINCIPIS . LEGIB . FACIVND .

E . PROCERIB . SECVNDI . ORDINIS

EQVITVM . CORONA . FERREA

VIRO

INGENIO . DOCTRINA . ELOQVENTIA . PRAESTANTI

IN . VARIO . REI . PVBLICAE . STATV

MVNERIBVS . ET . HONORIBVS . AMPLISSIMIS

PERFVNCTO

QVI . VIXIT . A . LXVIIII . M . III . D . XIIII .

DECESSIT . XIIII . K . SEPTEMBR . A . MDCCCVIIII .

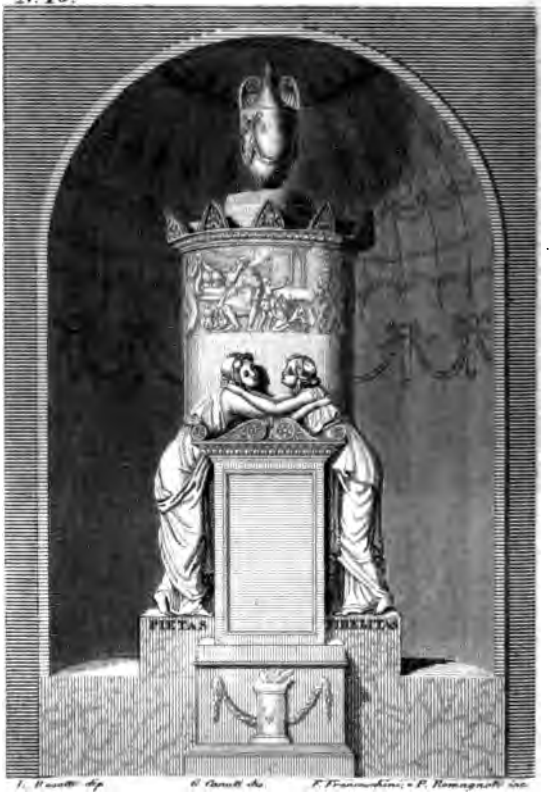
POSALIA . LOLLA

DONATARIA . ET . HERES

MARITO . OPTIME . DE . SE . MERITO

PONEND . CVRAVIT

N.°16.



MONUM.° DI ROSALIA DEI DUCHI DI SANCLEMENTE BEVILACQUA.

ROSALIAE . SIMONIS . VINCENTII . EQ .
DVCIS . SANCLEMENTIANI . F .
VELLVTIAE . ZATIAE

QVAE . ORTA . NEAPOLI . INSTITVTA . FLORENTIAE
AB . IPSA . PVERITIA
PARENTIBVS . ET . AEQVALIBVS . SE . PROBAVIT
IN . MATRIMONIO . CONLOCATA
MARITVM . LIBEROSQVE . AMAVIT . VNICE
SOCEROS . IMPENSE . REVERITA . EST
FAMVLOS . VIGILANTIA . CONTINVIT
SIBIQVE . BENIGNITATE . DEVINXIT
DEVM . INIXE . COLVIT
MARIAM . SANCTAM . PATRONAM . CAELESTEM
SINGVLARI . AFFECTV . ADSCIVIT

VIXIT . A . XXXIII . M . VIII . D . XXV .
SOLLERS . DOMISLDA . BENEFICA
QVO . MENSE . ET . QVO . PER . HEBDOMADAM . DIE
VIRGINI . DEI . PATENTI . SACRO
PRAEOPTAVIT

LIBENS . LAETA . DECESS . III . K . IVN . A . MDCCCXII .

FRANCISCVS . BEVILACQVA . ARIOSTVS
CVM . CAESARE . ET . CAROLO . FILIIS

P . C . VXSOLI . INCOMPARABILI

(13)

Monumento di Luigi Sampieri già senatore di Bologna, e di Maria Vincenza de Gregorio sua consorte, morto l'uno gli 11 Agosto 1797, e l'altra morta li 13 Marzo 1804.

I tutori del figlio Francesco Sampieri l'anno 1804 in circostanza della morte della sua Genitrice, vollero eretto questo monumento, essendosi al Cimitero Comunale trasportate le ceneri paterne dalla soppressa concentrata Chiesa Parrocchiale di S. Maria del *Carrobbio*.

Inventore ed esecutore ne fu Pelagio Pelagi membro dell'Accademia di Belle Arti.

Tombeau de Louis Sampieri qui fut sénateur de Bologne, et de Marie Vincentine de Grégorio son épouse, morts, le premier le 11 *Août* 1797, *et la seconde le* 13 *Mars* 1804.

Les tuteurs de leur fils François Sampieri, lorsque sa mère mourut en l'an 1804, *firent ériger ce monument au Cimitière de la Comune, où furent transportées les cendres paternelles qui étaient déposées dans l'Eglise paroissiale supprimée de S. Marie du* Carrobbio.

On doit l'invention et l'exécution de ce monument à Pelage Pelagi membre de l'Académie des Beaux-Arts

(14)

Monumento di Pietro Tinti Sacerdote, che dopo aver menato sua vita per anni 65, mesi 1, e giorni 24, spirò li 2 di Febbraio 1808.

vivere in età d'anni 33, mesi 4, e [illegible] ta venne di buon grado a [illegible] 1812, in giorno di sabbato, [illegible] sacrato alla Madre di Dio, [illegible] avea desiderato.

Il marchese Franceso Bevilacqua [illegible] dei due figli Cesare, e Carlo [illegible] nimento dai pittori Luigi Busatti [illegible] natista, e Giuseppe Guizzardi [illegible]

Tombeau de Rosalie des Ducs de [illegible] Felluti Zati de Naples. Elevée à F[illegible] plus tendre enfance, elle se fit [illegible] et de ses égales. Engagée dans les [illegible] du mariage, elle eut la plus grande [illegible] son époux et pour ses enfans, le plus [illegible] pect pour son beau père et sa belle-mère. [illegible] gré son extrême surveillance dans les [illegible] mestiques, elle sut se faire affectionner, par [illegible] affabilité, de tous ceux qui la servaient. [illegible] coup d'esprit elle réunit l'amour de la [illegible] et de la bienfaisance. Elle se dédia toute [illegible] à la vénération du Créateur, et de la B. V. [illegible] qu'elle choisit pour sa céleste protectrice [illegible] la quelle elle voua une affection particulière. [illegible] le mourut avec satisfaction le 30 Mai 1812, [illegible] de 33 ans, 8 mois, et 25 jours, un samedi, précisément dans ce mois consacré à la Mère de Dieu, et comme elle l'avait désiré.

Le Marquis François Bevilacqua Ariosti, père de César et de Charles, leurs enfans, fit exécuter ce monument par Louis Busatti peintre en paysage et en ornemens, et par Joseph Guizzardi peintre en figures.

vivere in età d'anni 33, mesi 8, e giorni 25. Lieta venne di buon grado a morire li 30 Maggio 1812, in giorno di sabbato, nel mese appunto consacrato alla Madre di Dio, siccome ella innanzi avea desiderato.

Il marchese Franceso Bevilacqua Ariosti padre dei due figli Cesare, e Carlo fece eseguire il monumento dai pittori Luigi Busatti paesista, ed ornatista, e Giuseppe Guizzardi figurista.

Tombeau de Rosalie des Ducs de Sanclemente *Velluti Zati de Naples. Elevée à Florence, dès sa plus tendre enfance, elle se fit chérir de ses parens et de ses égales. Engagée dans les nœuds sacrés du mariage, elle eut la plus grande tendresse pour son époux et pour ses enfans, le plus grand respect pour son beau père et sa belle-mère, et malgré son extrême surveillance dans les affaires domestiques, elle sut se faire affectionner, par son affabilité, de tous ceux qui la servaient. A beaucoup d'esprit elle réunit l'amour de la retraite et de la bienfaisance. Elle se dédia toute entiere a la vénération du Createur, et de la B. V. Marie qu'elle choisit pour sa céleste protectrice et à la quelle elle voua una affection particulière. Elle mourut avec satisfaction le 30 Mai 1812, âgée de 33 ans, 8 mois, et 25 jours, un samedi, précisement dans ce mois consacré à la Mère de Dieu, et comme elle l'avait désiré.*

Le Marquis Francois Bevilacqua Ariosti, père de Cesar et de Charles, leurs enfans, fit exécuter ce monument par Louis Busatti peintre en paysage et en ornemens, et par Joseph Guizzardi peintre en figures.

N.° 17.

G. Calegari inc. G. Canuti dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI GAETANO CANDOLFI.

(17)

CAIETANO . GANDOLFIO

SODALI . CLEMENTINO

LINEARIBVS . PICTIS . INCISIS . OPERIBVS

VEL . EXTERIS . NOTISSIMO

VIRO . PIO . MODESTO

QVAESTVS . CONTEMPTORI

VIXIT . A . LXVIII .

OBIIT . XI . KAL . QVINT . A . MDCCCII .

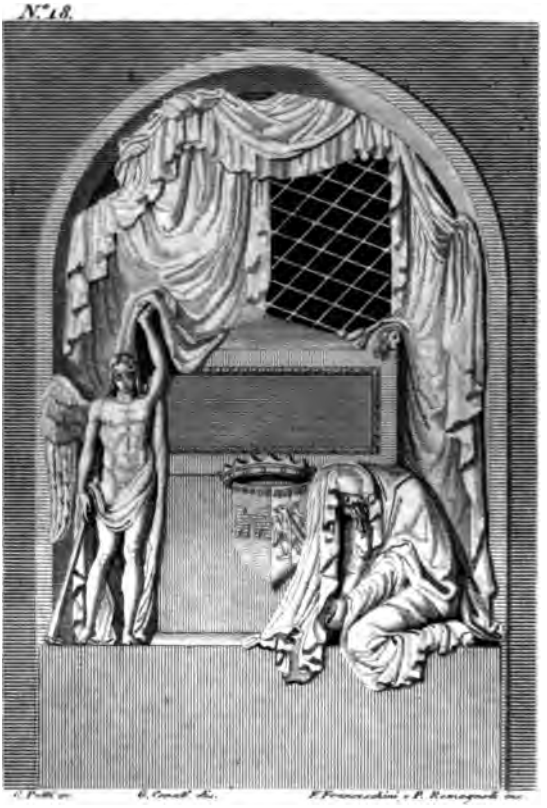
FILII . ET . AMICI

ET . CVLTORES . BONARVM . ARTIVM

QVI . EVMDEM . EXORNAVERVNT

FVNERE . ET . LAVDATIONE

N.° 18.



MONUMENTO DI ALESSANDRO CANALI.

℘ ALEXANDRO . PHILIPPI . COM . F . CASALIO ℘

DOMO . MANTVA . V . C . MVNERIBVS . PVBLICIS . NAVITER . FVNCTO

CVIVS . INGENIVM . SOLLERTIAM . INTEGRITATEM

PATRIA . SENSIT . BONONIA . MIRATA . EST

IDEM . INIVRIARVM . ABSTINENS . BENEFICIIS . PRONVS

FORMA . SPECTABILIS . LEPORE . IVCVNDVS

VIXIT . A . LII . M . X . D . XXIII . DECESSIT . XIII . K . NOVEMB .

A . MDCCCXV .

FRANCISCA . ZAMBECCARIA . MARCH . VXOR . QVAE . ET . HERES

IBLATO . CORPORE . EX . AEDE . MARIAE . GRATIARVM . AD . MANTVAM

POSTRID . N . IVL . A . MDCCCXVI .

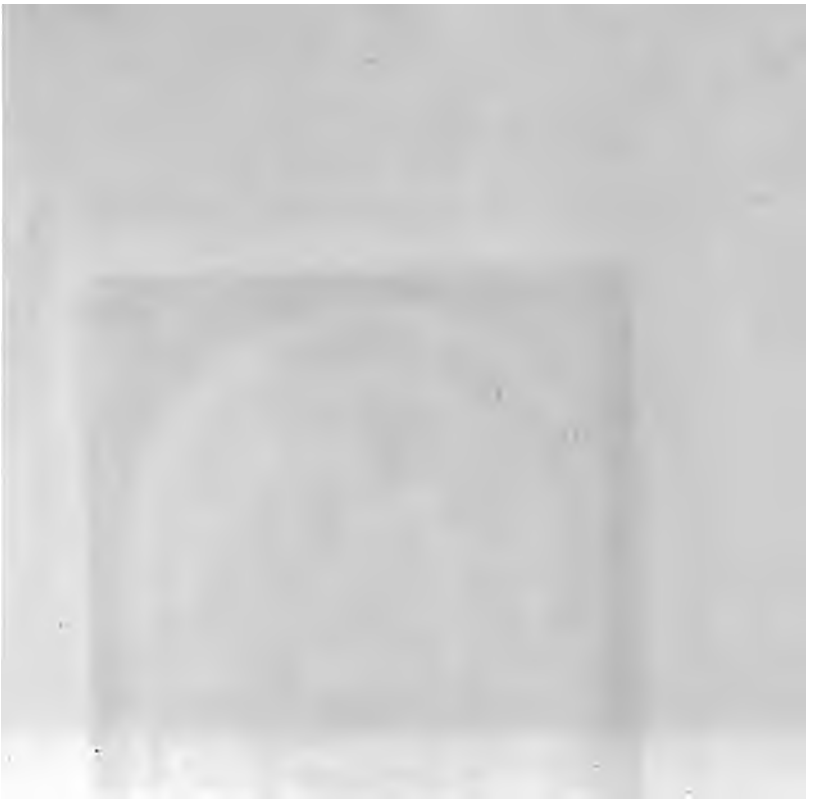
FECIT . CVM . LACRIMIS . SIBIQ . LOCVM

APVD . CONIVGEM . DVLCISS . INCOMPARABILEM . VIVA . DESIGNAVIT

MONUM.° DI FRAN.°° MONTI E DI AURELIA MONTI BIANCHETTI.

AVRELIAE . PETRI . ALOISII . MARCH . F .
MONTIAE
COMVGI . PETRI . BIANCHETTI . COM .
POSTREMAE . GENTIS . SVAE
ANNOR . LXV . Θ . IIII . KAL . FEBR . A MDCCCXIII .
CAESAR . BIANCHETTVS . COM
CVM . CATHARINA . ET . THERESIA . SORORIB .
MATRI . DVLCISSIMAE . OPTIME . DE . SE . MERITAE
QVAE . MAIORVM . GLORIAM
PACE . BELLOQVE . CLARISSIMORVM
INGENIO . ET . VIRTVTE . CVMVLAVIT

FRANCISCO . MONTIO . BENDINIO . V . C .
MVNERIB . GRAVISSIMIS . E . RE . PVB . FVNCTO
COMITATE . ET . BENEFICENTIA . OMNIBVS . ACCEPTO
VIXIT . A . XLVI . OBIIT . PRID . KAL . IAN . A . MDCCCIV .
AVRELIA . MONTIA . BIANCHETTA
FRATRI . OPTIMO
CAESAR . BIANCHETTVS
AVVNCVLO . BENE . MERENTI . F . C .



MONUMENTO DELLA FAMIGLIA RATTA.

BENEDICTO . LVDOVICI . MARCH . F .
RATTAE . GARGANELLIO

VIRO . ANTIQVAE . VIRTVTIS

VIX . A . LXXXI . OB . VII . K . MAIAS . A . MDCCCIV .

FRANCISCVS . ET . POMPEIVS

PARENTI . CARISSIMO . POSVERVNT

Monumento di Gaetano Gandolfi bolognese, nato l'anno 1734. morto in patria nel 1802. professore nella cessata pontificia accademia Clementina, pittore, disegnatore ed incisore. Questo esimio artista avrebbe goduto di una maggior celebrità, se una eccessiva modestia e disinteresse non lo avessero tenuto celato, per così dire, nel seno di sua famiglia. Egli fu chiamato più volte a coprire cariche onorevoli e lucrose in differenti città capitali di Europa, cui per un principio filosofico pospose costantemente al tranquillo soggiorno fra suoi concittadini, pago di vedersi amato ed onorato da essi alla testa della scuola di pittura. Dobbiamo risguardare quest' uomo come un genio straordinario destinato (come dice il Zani) a fare la chiusura della famosa scuola dei Caracci. La vaghezza del colorito e l'armonia del chiaroscuro sono suoi pregi famigliari, singolarmente ne' bellissimi soffitti dipinti a fresco; e se talvolta si abbandonò di soverchio alla ferace sua fantasia pittorica nel comporre, si resta compensati a usura dalla correzione del disegno, dalla grazia ed espressione, che dominano ovunque nelle sue opere. Egli ha trattato eziandio a meraviglia tutti i generi di disegnare; ma dove si mostra straordinario, egli è nel tratteggiare a penna, colla quale improntava dei gruppi di teste e mezze figure di variati caratteri di un gusto squisito, e fatti con una bravura inimitabile. A Londra nel gabinetto del re, e presso diversi coltivatori di belle arti in Italia se ne conservano copiose raccolte. L'incisione, che come accessorio tratto tratto esercitò, tanto all'acquaforte quanto a bulino, non lo distinguono meno per un gran genio come ne fa

sous la direction du professeur de sculpture Jacques Demaria membre de l' Académie des Beaux-Arts de Bologne des mains du quel est sorti le buste du défunt qu' on y voit.

(18)

Monumento di Alessandro Casali Patrizio Mantovano personaggio chiarissimo. Sostenne egli con tutta diligenza i pubblici impieghi, ne' quali la Patria ebbe occasione di esperimentare, e Bologna di ammirare il suo ingegno, la sua industria, e illibatezza. Portava un leggiadro aspetto, e rinacì giocondo per le lepidezze. Fu alieno dalle ingiurie, e dedito alle benificenze. Visse per anni 52, mesi 10, e giorni 23, e chiuse gli occhi li 20 Ottobre 1815.

La Marchesa Francesca Zambeccari sua moglie ed erede in circostanza che fu trasportato il cadavere nel dì 8 Luglio 1816, dalla Chiesa esistente in Mantova di S. Maria delle Grazie, al Cimitero Comunale di Bologna, fece inalzare il monumento dallo Scultore Giovanni Putti, ove vivente si è eletto il sepolcro presso il marito.

Tombeau d' Alexandre Casali Noble de Mantoue, personnage très distingué. Il remplit avec le plus grand zèle plusieurs emplois publics, dans l' exercice desquels il eut droit à la reconnaissance de la patrie : Bologne admira particulièrement ses talens, son génie et ses bons mœurs.

Il était d' une physionomie agréable, et avait une grande facilité pour les bons mots, sans jamais en abuser pour offenser ses semblables. Il fut extrémement bienfaisant. Il vécut 52 ans, 10 mois, et 23 jours, et mourut le 20 Octobre 1815.

La Marquise Françoise Zambeccari son épouse et son héritière lorsque le cadavre du défunt fut transporté le 8 Juillet 1816, de S. Marie des Grâces à Mantoue, au Cimitière de la Commune à Bologne, lui fit élever ce monument, qu' elle a choisi, de son vivant, pour sa propre sépulture. Il est de Jean Putti sculpteur.

(19)

Monumento di Francesco Monti Bendini Senatore, personaggio chiarissimo, che sostenne le cariche più rilevanti sotto la Repubblica Cisalpina, e a tutti fu accetto per affabilità, e beneficenza. Fece egli passaggio da questa all' altra vita li 12 Gennajo 1804, dopo esser vissuto anni 46.

Nello stesso monumento sono collocate le ossa di Aurelia Monti sorella del prefato Francesco, moglie del Conte Pietro Bianchetti, ultima del suo casato, la quale ricolmò coll' ingegno, e colla virtù la gloria degli antenati famosissimi in pace, ed in guerra. Questa incontrò la morte li 29 Gennajo 1813, e contava anni 65 di vita.

La ricordata Aurelia Monti Bianchetti al suddetto suo fratello, e Cesare Bianchetti allo Zio da canto di Madre, fecero da prima innalzare un monumento; seguita poi la morte della Aurelia, i figli

suoi Conte Cesare prelodato e Contesse Catterina e Teresa Bianchetti fecero demolire il monumento, e sostituirono il presente comune ad ambidue coll' opera dell' Ingegnere Architetto Giuseppe Nadi, a cui spetta l' invenzione, e l' esecuzione allo Scultore Luigi Acquisti Membro della surriferita Accademia di Belle Arti di Bologna.

Tombeau de François Monti Bendini Sénateur, personnage très distingué, qui remplit les emplois les plus importans sous la République Cisalpine, et qui fut estimé de tout le monde pour son affabilité et pour sa bienfaisance. Il mourut le 12 *Janvier* 1804, *après avoir vécu* 46 *ans.*

Dans le méme tombeau sont placées les cendres d' Aurélie Monti, sœur du défunt, épouse du Compte Pierre Bianchetti, dernière de sa maison, la quelle par ses vertus et son génie mit le comble à la gloire de ses ancêtres. qui se distinguèrent, surtout dans les armes. Elle mourut le 29 *Janvier* 1813, *âgée de* 65 *ans.*

La méme Aurèlie Monti Bianchetti, et César Bianchetti firent d' abord élever un monument au défunt, oncle de celui-ci du côté maternel; mais lorsque la mort enleva Aurélie, ses enfans, le Comte César et les Comtesses Catherine et Thérèse Bianchetti, firent démolir le premier tombeau pour y substituer celui que l' on voit aujourd' hui, qui est de l' Ingénieur Architecte Joseph Nadi. L' éxécution en fut confiée au sculpteur Louis Acquisti membre de l' Académie des Beaux-Arts de Bologne.

Monumento di Benedetto Ratta Garganelli personaggio di antica virtù, che menò sua vita per anni 81, e rese lo spirito a Dio li 25 Aprile 1804.

Per commissione dei Marchesi Francesco e Pompeo figliuoli del defunto, fu inventato tale monumento da Vincenzo Vannini Architetto, ed eseguito da Alessandro Franceschi.

Siccome in questo monumento sono risposte ancora le ossa di molti appartenenti alla famiglia Ratta, così parecchie lapide vi si trovano scolpite. Una sola però si è scelta, perchè incompossibile la collocazione di tutte colla misura del foglio tascabile.

Tombeau de Benoît Ratta Garganelli personnage recommandable par ses vertus, qui vécut pendant 81 ans, et rendit l'âme à Dieu le 25 Avril 1804.

Ce fut par ordre des Marquis François et Pompée fils du défunt, que ce monument fut élévé. Il est de Vincent Vannini Architecte; l'éxécution en est dûe à Alexandre Franceschi.

Comme dans ce monument on a placé aussi les restes de plusieurs personnages de la famille Ratta, qui y ont leurs inscriptions particulieres, on n'en présente ici qu'une seule; parcequ'il était impossible de les placer toutes dans un ouvrage, comme celui-ci, d'une dimension portative.

N.° 21.

F. de Simone, fecit. G. Canati dis. F. Franceschini, e P. Romagnoli inc.

MONUM.TO DI PIRITEO MALVEZZI LUPARI.

A ☧ Ω

CINERIBVS

PYRITHEI . SIGISMVNDI . F .

MALVETII . LVPARI

VIRI . PATRICII . AB . AVIS . ET . MAIORIBVS

OMNIBVS . VRBANIS . MVNERIBVS

IN . EXEMPLVM . PERFVNCTI .

INNOCENTIA . ET . PIETATE

SVOS . INTER . AEQVALES . LONGE . CLARISSIMI

QVI

AD . DEI . CVLTVM . AGENDVM

ET . EGENORVM . CALAMITATES . LEVANDAS

INGENTEM : PECVNIAM . EROGAVIT

VIX . A . LXXI . M IIII . . D . XXVI .

OBIIT . IIII . ID . FEBR . A . MDCCCVI .

MARIA . HERCVLANA

ET . THERESIA . RANVTIA

PARENTI . OPTIMO

INCOMPARABILI

N.° 22.

MONUMENTO DI GIOVANNI DONATI.

IOANNI . DONATO . ADV . EQ .

DOMO . CENTO

A . PIO . VI . P . M .

SVFFECTO . VICE . SACRA IVDICANTI

PRAES . XIIII . VIRVM . APPELLATIONIB . COGNOSCEND .

IN . REGIONIB . CISPADANIS

VIRO . PIO . FRVGI . ABSTINENTI . BENEFICO

VIXIT . A . LXIII

DECESSIT . V . ID . SEPTEMBR . A . MDCCCXIII .

IACOBVS . DONATVS . CAN .

ET . ELISABETHA . DONATA . BARBIERIA

FRATRI . CARISSIMO . OPTIME . DE . SE . MERITO

MONUM.TO DI ALESS.RO E FRAN.CO ZAMBERTCARI.

ALEXANDRO . ZAMBECCARIO

VIRO . PATRICIA . NOBILITATE

DVCTORI . MILITVM . TERRA . MARIQVE . CLARISSIMO

VICTORIA . RVSCELLAIA

CONIVGI . PIENTISSIMO . INCOMPARABILI

P . A . MDLXXI .

DIAMANTE . NEGRINIA ZAMBECCARIA

ET . FILII . TRES

INFERENDVM . CVRAVERE . A . MDCCCXIII .

EX . AEDE . QVAE . FVIT . FRANCISCI . ASISINATIS

EFFIGIE . ET . CINERIBVS . SVPERADDITIS

FRANCISCI . IOANNIS . COM . F . ZAMBECCARII

SVBPRAEF . NAVIS . IN . CLASS . HISPANIC . ET . RVTHEN .

MATHEMATICI . ET . AERONAVTAE

MARITI . ET , PATRIS . CARISSIMI

MONUMENTO DI BENEDT° IPPOLITO CONVENTI.

BENEDICTO . HIPPOLYTI . F . CONVENTIO

SACRI . CIVILISQ . IVRIS . CONSULTO

PRIMICERIO . TEMPLI . METROPOLIT .

PRIMICERIO . PRAEP . BASILIC . PETRONIAN .

VIC . POT . IN . ECCL . BONONIENS . AN . VIII . FVNCTO

VIX . A . LV . M . IIII . D . XII . DEC . IIII . N . AVG . A . MDCCCXVI .

VIRO . IVDICII . PROMPTISSIMI . FIRMISSIMIQVE

DOCTO . COMI . LIBERALI

CANONICI . BASILICAE . PETRONIANAE

HEREDES

ANTISTITI . BENEFICENTISSIMO . FACIEND . CVRAVERE

Monumento di Piriteo Malvezzi Lupari Patrizio Bolognese. Questi esercitò esemplarmente tutti i civili ufizi: si diede a conoscere di gran lunga il più chiaro tra suoi pari nell' integrità de' costumi, e nella religione, e di borsa trasse buona somma di danaro per accrescere il culto Divino, e per alleviare le miserie de' poveri. Percorse lo spazio di anni 71, mesi 4, e giorni 26, alla sua vita prefisso, e fu rapito al mondo li 10 Febbraio 1806.

Giace egli nel monumento, eretto in marmo l' anno 1492 a Pietro Fieschi, lavoro dello scultore Francesco di Simone Fiorentino, il quale, per comando delle figlie contesse Maria Hercolani e Teresa Ranuzzi, trasportato dalla soppressa chiesa di S. Francesco de' RR. PP. Minori Conventuali al Cimitero Comunale, fu messo in opera dall' Architetto Angelo Venturoli con scoltura ancora del professore Giacomo De Maria ambidue membri dell' Accademia di Belle Arti in Bologna.

Tombeau de Pyrithée Malvezzi Lupari Noble Bolonais. Il remplit d' une manière exemplaire tous les emplois civils; et se fit toujours distinguer parmi ses égaux par l' intégrité de ses mœurs, et par sa piété, qui le porta à des dépens considérables pour le culte divin et pour soulager les misères du pauvre. Il vécut 71 ans, 4 mois et 25 jours, et fut enlevé aux vivans le 10 février 1806.

Ses cendres reposent dans le monument en marbre érigé l' an 1492 à Pierre Fieschi, ouvrage de François de Simone sculpteur Florentin; le quel monument transporté de l' église supprimée de S. François des R. P. M. C. au Cimetière de la Comune par ordre de ses filles les comtesses Marie Hercolani et

enfans du comte François, ce monument ayant été transporté au Cimetièr de la commune l'an 1813, sous la direction de l'architecte Ange Venturoli, il devint commun aux deux illustres personages. Elle fit ajouter cependant le portrait du défunt, de nouveaux emblémes et des ornemens relatifs à la noble profession du comte son époux. Ces nouveaux ouvrages sont du professeur Jacques De Maria déjà mentionné.

(24)

Monumento di Benedetto Conventi Primicero della Chiesa Metropolitana, Primicero Provosto della perinsigne Basilica di S. Petronio. Versato qual egli era nel diritto canonico, e civile resse per otto anni la Chiesa Bolognese in qualità di Vicario Generale. Accoppiò al suo giudizio prontissimo e fermissimo la dottrina, la dolcezza, la liberalità. Perdè la vita li 2 Agosto 1816, dopo essere vissuto anni 55, mesi 4, e giorni 12. Il monumento fattogli erigere dai Canonici della Basilica Petroniana suoi eredi fu inventato dal dottor Vincenzo Vannini, ed eseguito da Giovanni Putti.

Tombeau de Benoît Conventi Primicier de l' Eglise Métropolitaine, Primicier Prévot de la Périnsigne Basilique de S. Pétrone. Egalment versé dans le Droit-canon, et les Lois Civiles il gouverna pendant huit ans l' Eglise de Bologne en qualité de Vicaire Général. Il sut réunir au jugement le plus ferme et le plus sûr la science, la douceur et la libéralité. Il perdit la vie le 2 Aout 1816, âgé de 55 ans, 4 mois et 12 jours. Ce monument, qui lui fut élevé par les Chanoines de la Basilique de S. Pétrone ses héritiers est de l' invention du Docteur Vincent Vannini, et a été executé par Jean Putti.

MONUMENTO DI MARIA BARBARA FLESCHI
DDICATO

MAR . BARBARAE . HECTORIS . COM . F . FIESCHIAE

DOMO . GENVA

CONIVGI . ⊖ . IOSEPHI . DORIAE . MARCH . DVCIS . POSTR . GENVENS .

MATRONAE . VETERIS . SANCTITATIS

QVAE . VIX . A . P . M . LXV . DEC . VII . K . DEC . A . MDCCCXX .

HEREDES . F . C .

MONUMENTO DI CARLO BIANCONI.

☧ MEMORIAE ☧

CAROLI . BIANCONI

PICTORIS . PLASTAE . ARCHITECTI

SODALIS . CLEMENTINI

AP . ACTIS . SODALIVM . BRAYDENSIVM

ANTONIVS . PETRVS . HIERONYMVS

FRATRIS . FILII . QVI . ET . HEREDES

FAC . CVR .

NE . PATRVO . MEDIOLANI . DEFVNCTO

MONVMENTVM . IN . PATRIA . DEESSET

VIXIT . A . LXX . M . III . D . XXV .

OBIIT . XVIII . K . SEPT . A . MDCCCII .

MONUMENTO DI GIOVANNI FERRARI.

IOANNI . FERRARIO

PRAEP . CVRSVS . PVBLICI . REGIONIS . RHENANAE

QVI . VIXIT . A . LXIIII .

OBIIT . V . KAL . NOVEMBR . A . MDCCCV .

PHILIPPVS . FERRARIVS

PATRI . OPTIME . DE . SE . MERITO

MONUMENTO DI GIUSEPPE CACCIARI.

A ☧ Ω

IOSEPHO . CACCIARIO

IVRISCONSVLTO

PRAESIDI . PERPETVO . VIII . VIRVM

LITIB . VLTIMA . PROVOCATIONE . DIRIMENDIS

IN . REGIONIB . TRANSPADANIS

VIRO . GRAVISSIMO

AMPLISSIMIS . REIP . MVNERIBVS

TEMPORIBVS . DIFFICILLIMIS

NAVITER . FVNCTO

IACOBVS . ET . PHILIPPVS

PATRI . BENE . MERENTI

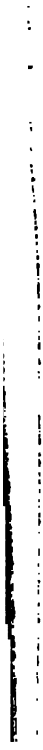
QVI . VIXIT . ANN . LXXVI .

DECESSIT . PRID . KAL . NOVEMBR .

ANNO . M . DCCC . II .

AVE

ET . VALE . IN . PACE



Monumento di Maria Barbara nata Fieschi, contessa genovese, moglie di S. E. il marchese Giuseppe Doria ultimo Doge di Genova, matrona di antica integrità di costumi. Fu tolta dal consorzio degli uomini li 25 Novembre 1820, in età d' anni 65 circa.

Commettendo gli eredi il monumento, l' invenzione di esso si debbe ripetere dal marchese Antonio Bolognini Amorini membro dell' Accademia Pontificia di Belle Arti in Bologna; le graziosissime sculture chiamansi debitrice a Pietro Trifoglio; l' esatto lavoro a scagliuola accusa autore Agostino Canturio, ed il busto di marmo il professore Giacomo Demaria membro dell' Accademia suindicata.

Tombeau de Marie Barbe née Comtesse Fieschi Génoise, épouse de S. Ex. le Marquis Joseph Doria dernier Doge de Gênes, Dame de mœurs irréprochables. Elle fut enlevée à la société le 25 Novembre 1820, âgée d' environ 65 ans.

Ce monument dont l' invention doit être attribuée au Marquis Antoine Bolognini Amorini membre de l' Academie Pontificale des Beaux Arts à Bologne, a été érigé par les héritiers; les jolies sculptures qui en font l' ornement son dûes à Pierre Trifoglio; le travail en pierre spéculaire, parfaite imitation du marbre, est d' Augustin Canturio excellent ouvrier; et le buste en marbre est sorti des mains du Professeur Jacques Demaria membre de la susdite Académie.

Monumento di Giuseppe Cacciari Giureconsulto, Presidente perpetuo del Tribunale di Revisione ne' Dipartimenti Transpadani. Questi avendo acquistata una somma autorità esercitò con impegno le cariche più ragguardevoli della repubblica Cisalpina in tempi calamitosissimi. Cessò d' esistere in Bologna li 31 Ottobre 1802 dopo aver menati anni 76 in compagnia de' suoi simili.

I figli suoi Giacomo, e Filippo ne fecero erigere il monumento per opera di Petronio Righi pittore ornatista, che eseguì l' invenzione del Professore di prospettiva Francesco Santini membro dell' Accademia di Belle Arti, il quale fu assistito per le figure dal pittore Pietro Fancelli altro membro di detta Accademia.

Tombeau de Joseph Cacciari Jurisconsulte, Président perpétuel du Tribunal de Révision dans les Départemens au delà du Pô. Après avoir joui d' une très-grande autorité, il remplit avec zèle les charges les plus considérables de la Répubblique Cisalpine pendant des temps de calamité. Il expira à Bologne le 31 Octobre 1802, âgé de 76 ans.

Ses fils Jacques et Philippe firent ériger ce monument, dont l' invention est du Professeur de perspective Francois Santini membre de l' Académie des Beaux Arts, et l' exécution de Pétrone Rizzi peintre en ornemens: les figures sont de Pierre Fancelli membre de la méme Académie.

MONUMENTO DI GIUSEPPE SALAROLI.

☧ IOSEPHO . SALAROLIO ☧

IN . EXERCITV . IMP . CAES . FRANCISCI . AVG .

TRIBVNO . LEGIONIS . KINSCHIAE

DVCI . RENVNTIATO

PAVLLVS . VINCENTIVS . FRATER . P .

VIXIT . A . LXVIIII .

DECESSIT . XIV . KAL . IVN - A . MDCCCV .

N.° 30.

MONUMENTO DI PAOLO SPADA.

HIC . POSITVM . EST . COR

PAVLLI . SPADAE . MARCH .

PRAEF . ORD . STEPHAN . IN . PROV . AEMILIA

CVIVS . CORPVS . REQVIESCIT . FAVENTIAE

IN . COEN . FRATR . FRANCISCAL . VET . OBSERV .

PIVS . BENEFICVS . VIXIT . A . LXXI .

DECESSIT , XVI . K . IVL . A . MDCCCXVII .

CATHARINA . BIANCHINIA . COM .

VXOR . MOESTISSIMA . F . C .

MONUMENTO DI BECCADELLI ELEONORA, E DI DONATO LEGNANI AGUCCHI.

A ☧ Ω

ELEONORAE . LVDOVICI . F . BECCATELLIAE
MATRONAE . LECTISSIMAE
CVIVS . RELIGIO . IN . DEVM
PIETAS . IN . SVOS . MIRE . ELVXIT

VIXIT . A . LXXIV .

OBIIT . XI . K . APRILES . A . M . DCCC . VIII .
DONATVS . LEGNANIVS . QVI . ET . AGVCCHIVS
VXORI . AMANTISSIMAE . INCOMPARABILI
FABIVS . ET . LVDOVICVS
ET . ALEXANDER . EQ . CORONA . FERREA
CVM . HIPPOLYTA . SORORE
MATRI . OPTIMAE . BENEMERENTI

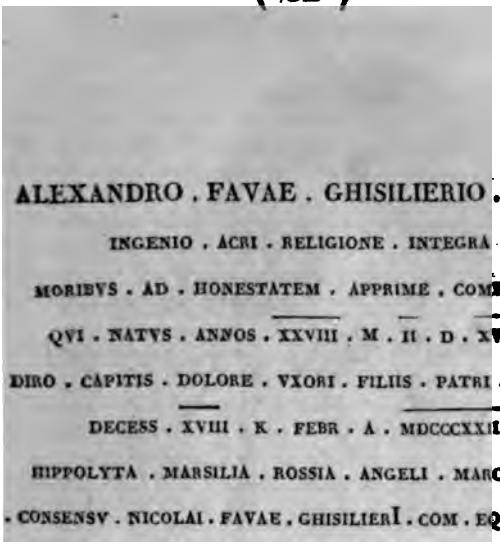
DONATO . PHILIPPI . LEGNANI . COM . F .
POSTREMO . GENTIS . SVAE
QVEM
FABIVS . AGVCCHIVS . GLAVARINVS . FOSCHERARIVS
AGVCHIO . COGNOMINE , HONORATVM
HAEREDITATE . TRANSMISSA . STIRPIS . PROPAGATOREM
DESIGNAVIT
EVMDEM . RELIGIO . AD . EXITVM . SINGVLARIS
SPLENDORISQ . NOVAE . DOMVS . CVRA . DILIGENTISSIMA
POSTERIS . MERITO . SVSPICIENDVM . TRADIDERE

VIXIT . A . LXXXV . D . VII .

DECESSIT . V . KAL . NOV . OA . M . DCCC . XII .
AGVCCHI . FRATRES . COM .
FABIVS . LVDOVICVS . ALEXANDER
CVM . HIPPOLYTA . SORORE
PATRI . OPTIMO . PRAECLARE . DE . SE . MERITO

N.°32.

MONUMENTO DI ALESSANDRO PAVA
GIUSTI LIBERI.



ALEXANDRO . FAVAE . GHISILIERIO . COM .

INGENIO . ACRI . RELIGIONE . INTEGRA

MORIBVS . AD . HONESTATEM . APPRIME . COMPOSITIS

QVI . NATVS . ANNOS . XXVIII . M . II . D . XVIII .

DIRO . CAPITIS . DOLORE . VXORI . FILIIS . PATRI . RAPTVS

DECESS . XVIII . K . FEBR . A . MDCCCXXII .

HIPPOLYTA . MARSILIA . ROSSIA . ANGELI . MARCH . F .

. CONSENSV . NICOLAI . FAVAE . GHISILIERI . COM . EQ . SOCERI . SVI

MARITO . VIANIMO . INCOMPARABILI . F . ET . SIBI

EMPORE . SI . TECVM . HAVD . LICVIT . MIHI . VIVERE . LONGO

OSTRI . VNA . HIC . IACRANT . PERPETVO . CINERES

(29)

Monumento di Giuseppe Salaroli, Maggiore del Reggimento Hinschi al servizio di S. M. l'Imperatore d' Austria Francesco primo, nominato Generale. Gli convenne spirare in età d'anni 69 li 19, Maggio 1805.

Il monumento, eretto per ordinazione di Paolo Vincenzo Salaroli suo fratello, venne inventato e dipinto da Gaetano Caponeri coll' opera di Giuseppe Tadolini per le figure.

Tombeau de Joseph Salaroli Major du Régiment Hinschi au service de S. M. l' Empereur d' Autriche Francois premier nommé Général. Il expira âgé de 69 ans, le 19 Mai 1805.

Ce monument élevé par ordre de Paul Vincent Salaroli son frère fut inventé et peint par Caïetan Caponeri, qui fut aidé dans ce travail, pour les figures, par Joseph Tadolini.

(30)

Monumento del marchese Paolo Spada, Balì dell' ordine di S. Stefano Papa e Martire, nella Romagna, il quale alla pietà attese, e alla benificenza. Partissi dal mondo li 16 Giugno 1817, e numerava anni 71 del viver suo mortale.

Si debbe notare, che in questo monumento esiste il solo cuore dell' estinto, poichè il corpo riposa in Faenza nel Convento dei RR. PP. Minori Osservanti.

Diedesi cura la contessa Catterina Bianchini sua consorte, che gli fosse innalzato il monumento, di cui l'invenzione compete al dottor Vincenzo Vannini architetto, e l'esecuzione allo scultore Luigi Acquisti.

Tombeau du Marquis Paul Spada Bailli de l' ordre de S. Etienne Pape et Martyr en Romagne. Il fut extrémement pieux et bienfaisant; et mourut le 16 Juin 1817, âgé de 71 ans.

On doit observer qu' il n' existe dans ce monument que le cœur du défunt, son corps reposant à Faenza dans le Couvent des RR. PP. Mineurs Observantins.

Ce fut la comtesse Catherine Bianchini son épouse qui lui fit élever ce monument, dont l' invention appartient au docteur Vincent Vannini architecte et l' éxécution au sculpteur Louis Acquisti.

(31)

Monumento di Eleonora Beccadelli, matrona di merito distinto. In essa, religione verso Dio, e pietà verso i suoi sfolgorò mirabilmente. Cedette agli assalti di morte li 22 Marzo 1818, e giunse ad anni 74 di vita.

Il monumento medesimo conserva il corpo del conte Donato Legnani marito della prefata Eleonora Beccadelli, il quale fu l' ultimo di sua famiglia. Fabio Agucchi Glavarini Foscherari avendo costituito erede il suddetto Donato Legnani lo elesse a propagatore della stirpe onorandolo del cognome Agucchi. Per la singolar sua religione mantenuta sino all' estremo de' suoi giorni e per la sollecitudine premurosissima di procacciare splendore al nuovo casato si guadagnò a buon diritto l' ammirazione de' posteri. Quando Dio all' altra vita chiamollo li 28 Ottobre 1812 avea vissuto anni 85, e giorni 7.

Il conte Donato Legnani Agucchi, ed i suoi figli conti Fabio, Lodovico, ed Alessandro Cavaliere della Corona di Ferro fratelli Agucchi insieme colla sorella Ippolita in occorrenza della morte

rispettivamente al primo della consorte, ed agli altri della madre diedero commissione, che fosse eretto il monumento a loro spese.

Seguita poi la morte di Donato Legnani Agucchi gli stessi suoi figli aggiunsero lapida, che il genitore ricordasse quivi sepolto.

L'invenzione, e l'esecuzione di tale monumento a Giovanni Putti s'appartiene.

Tombeau d'Eléonore Beccadelli dame d'un mérite distingué, extrémement religieuse, et d'une piété singulière envers les siens. Elle mourut le 22 Mars 1818, à l'âge de 74 ans.

Ce monument renferme le corps du comte Donat Legnani son époux, qui fut le dernier de sa famille. Fabio Agucchi Glavarini Foscherari ayant constitué pour son héritier le susdit Donat Legnani, lui fit l'honneur de lui imposer son nom, afin que la posterité de la famille Agucchi ne s'éteignit point. La pieté singulière qu'il cultiva jusqu'à sa dernière heure, et le soin qu'il prit de donner un nouvel éclat au nom qu'il portait, lui valut à bon droit l'admiration de ses descendans. Il était âgé de 85 ans et 7 jours lorsqu'il plût à Dieu de l'appeler à lui le 28 Octobre 1812.

Le Comte Donat Legnani Agucchi, et ses fils Comtes Fabio, Louis et Alexandre chevalier de la Couronne de Fer, frères Agucchi, avec leur sœur Hippolite, à l'occasion de la mort, relativement au premier de son épouse et aux autres de leur mère ordonnèrent que ce monument fut érigé à leur frais.

Ensuite lorsque mourut Donat Legnani Agucchi, ses enfans firent ajouter une pière sépulcrale à ce tombeau pour rappeler que leur pére y était aussi ensveli. L'invention et l'éxécution de ce monument sont dûes à Jean Putti.

Monumento del conte Alessandro Fava Ghisilieri, personaggio adorno di sottile ingegno, d' incorrotta religione, e di costumi molto formati all' onestà. Da cefalite sorpreso fu involato li 15 Gennajo 1822 alla moglie, ai figliuoli, al padre nella fresca età d' anni 28, mesi 2, e giorni 19.

Il mentovato Giovanni Putti scultore, che inventò il presente monumento lo eseguì per comando della consorte marchesa Ippolita Marsigli Rossi. Questa col consenso del conte Niccolò Fava Ghisilieri di lei suocero, ha scelto il luogo di sua sepoltura accanto al marito fatta che sarà esangue.

Tombeau du comte Alexandre Fava Ghisilieri, personnage d' un grand génie, d' une estréme piété et de mœurs irréprochables. Il fut enlevé à son père, à son épouse et à ses enfans, à l' âge de 28 ans, deux mois et 19 jours, par une inflammation du cerveau.

Jean Putti, sculpteur dont nous avons déjà parlé, à qui l' on doit l' invention de ce monument, l' exécuta par ordre de la marquise Hippolite Marsigli Rossi épouse du défunt; la quelle, du consentement de son beau-père le comte Nicolas Fava Ghisilieri, a choisi ce tombeau pour lieu de sa sepulture, desirant reposer auprès de son époux après sa mort.

N.° 33.

MONUMENTO DI GIACOMO GRD.

℞ IACOBO . M . ANT . F . GIRO ℞

DOMO . PATAVIO . EQVESTRI . NOBILITATE

MEDICO . CHIRVRGO

VIRO . INGENII . PRAESTANTIS

QVEM . FLORENTIA . PRIMVM . DEIN . BONONIA

ARTIS . SVAE . PERITISSIMVM . AGNOVERVNT

VIXIT . A . LXII . M . VIII . D . XXVI .

DECESSIT . V . K . IAN . A . MDCCCXXII .

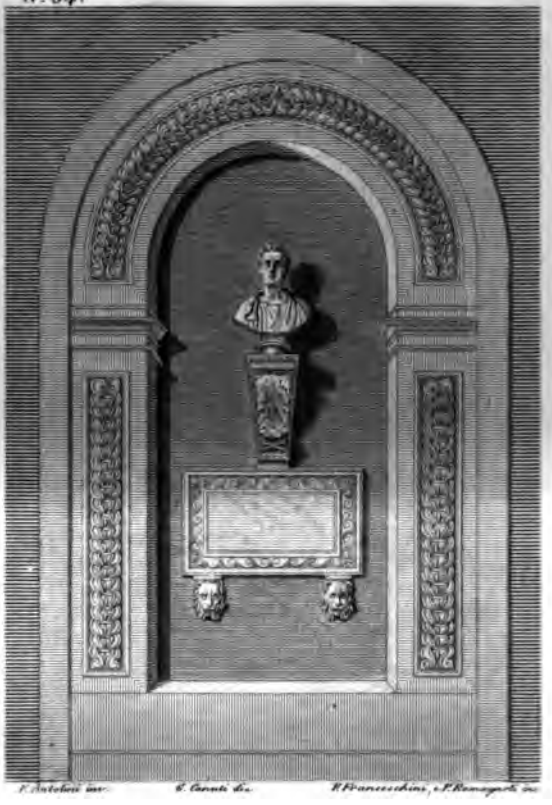
GERTRVDA . CAVARA . SILVANIA . VXOR

KAROLOTTA . ANNA . CLEMENTINA . ROSALIA . FIL .

VIOLANTILLA . CLEMENTINAE . F . DELICIVM . AVI

MOESTISSIMAE . FACIEND . CVRAVERE

N.°34.



MONUMENTO DI GIO. ANDREA CALLISTO,
CAVAZZONI ZANOTTI.

AN . ANDREAE . CALLISTO . CAVAZZONIO . ZANOTTO

SODALI . PHILARMONICO

MAGISTRO . CHORI . SYMPHONIACOR . BASILIC . PETRONIAN .

MAGISTRO . CYMBALI . LYRICI . IN . LYCEO

VIRO . PRAECELLENTI

QVI . DECVS . GENTIS . SVAE

ISCIPLINAR . LITTERARVMQ . LAVDE . PER . EVROPAM . CLARISSIMAE

NOVA . GLORIA . CVMVLAVIT

GERTRVDA . TADOLINIA . VXOR

LVCIVS . CAVAZZONIVS . ZANOTTVS . FR . F . F . C.

N.°35.

MONUMENTO DI MD. PIETRO ZANONI.

PACI . ET . MEMORIAE

IOAN . PETRI . PETRONII . F . ZANONII

QVI . MAIORVM . PIETATEM . INTEGRITATEMQ .

IN . OMNI . VITA . PRAETVLIT

NATVS . A . LVIIII . M . VIII . D . XXI

DECESSIT . XIIII . K . APR . A . MDCCCXX .

MAR . MAGDALENA . VACCHIA . VXOR

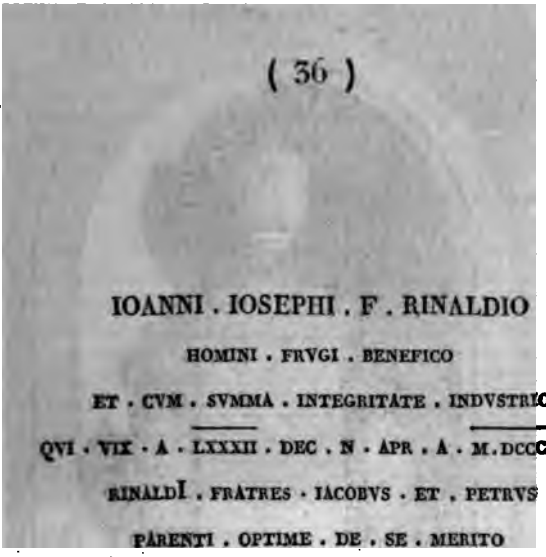
ET . FILII . QVINQVE

CINERES . MARITI . OPT . PATRIS . CARISS . CONDENDOS

TITVLOQ . HONESTANDOS . CVRAVERE

N.° 36.

MONUMENTO DI GIOVANNI RINALDI.



IOANNI . IOSEPHI . F . RINALDIO

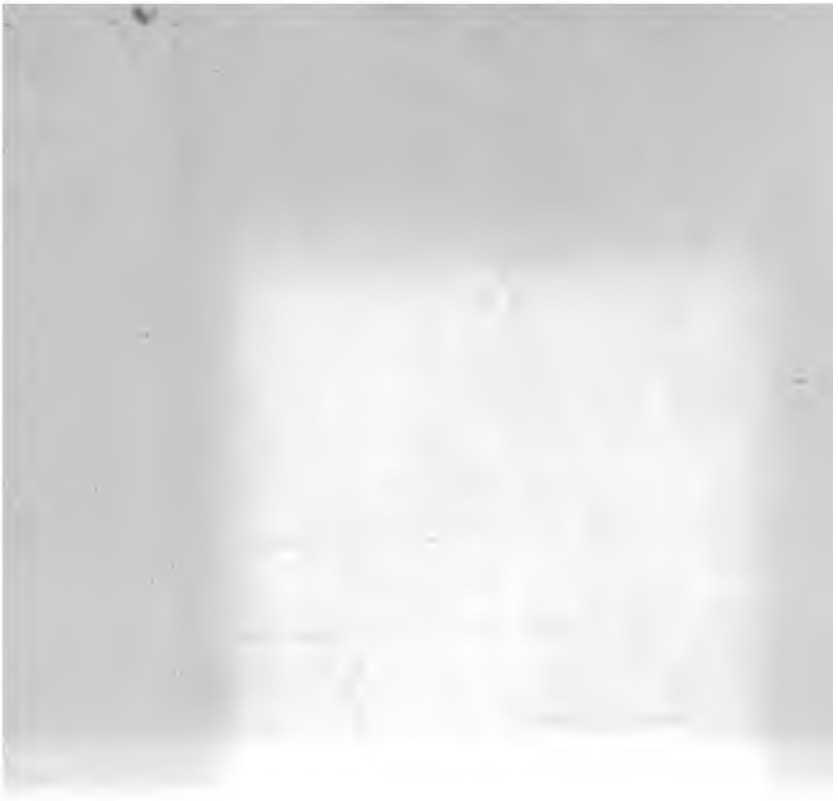
HOMINI . FRVGI . BENEFICO

ET . CVM . SVMMA . INTEGRITATE . INDVSTRIO

QVI . VIX . A . LXXXII . DEC . N . APR . A . M . DCCC . XVIII

RINALDI . FRATRES . IACOBVS . ET . PETRVS

PARENTI . OPTIME . DE . SE . MERITO



Monumento di Giacomo Giro Nobile Padovano Medico Chirurgo, e personaggio di bell' ingegno, il quale da prima in Firenze, poscia in Bologna fu conosciuto dell' arte sua peritissimo. Visse anni 62. mesi 9, e giorni 26, e perì li 28 Dicembre 1822.

La Gertrude Cavara Silvani sua moglie, e le figlie Carlotta, Anna, Clementina, Rosalia, come pure Violantina, figliuola della suddetta Clementina, che formò la delizia dell' avo vivente, s' adoperarono tutte, perchè fosse a lui defunto eretto il presente monumento inventato da Ercole Gasparini Professore dell' Accademia di Belle Arti in Bologna, ed eseguito dallo scultore Alessandro Franceschi.

Tombeau de Jacques Giro Noble Padouan Médecin Chirurgien, et personage d' un grand esprit, qui se fit connaître par son habileté dans son art, d' abord à Florence, ensuite à Bologne. Il vécut 62 ans, 9 mois, et 26 jours, et mourut le 28 Décembre 1822.

Gertrude Cavara Silvani son épouse, et ses filles Charlotte, Anne, Clémentine, Rosalie, ainsi que Violantine, fille de Clémentine, qui fit les délices de son grand père de son vivant, voulurent toutes d' un commun accord que ce monument fut élevé au défunt. Hercule Gasparini Professeur de l' Académie des Beaux-Arts à Bologne en est l' inventeur, et l' exécution en est dûe à Alexandre Franceschi sculpteur.

N.° 36.

MONUMENTO DI GIOVANNI RINALDI.

IOANNI . IOSEPHI . F . RINALDIO

HOMINI . FRVGI . BENEFICO

ET . CVM . SVMMA . INTEGRITATE . INDVSTRIO

QVI . VIX . A . LXXXII . DEC . M . APR . A . M.DCCC.XVIII

RINALDI . FRATRES . IACOBVS . ET . PETRVS

PARENTI . OPTIME . DE . SE . MERITO

Monumento di Giovanni Rinaldi uomo onorato, e benefico che accoppiò l' industria ad una somma illibatezza. Gli fu troncata la vita sull' età di anni 82, e dal mondo partissi li 5 Aprile 1818.

I figli Giacomo, e Pietro fratelli Rinaldi commisero al Professor Ercole Gasparini la forma del monumento, eseguita poscia dallo scultore superiormente citato Luigi Trifogli.

Tombeau de Jean Rinaldi, personnage plein d' honneur et bienfaisant, qui réunit l' industrie aux mœurs les plus pures. Il perdit la vie à l' âge de 82 ans, le 5 avril 1818.

Jacques et Pierre, frères Rinaldi, ses enfans, ordonnèrent le dessein de ce monument au Professeur Hercule Gasparini; et en commirent l' exécution au sculpteur déjà mentionné Louis Trifogli.

N.°37.

MONUMENTO DI GIOVANNI MARCHETTI.

☧

IOANNI . DOMINICI . MED . F . MARCHETTO

PHILOSOPHO . MEDICO . CHYMICO

DOCTORI . EMERITO . LYCEI . MAGNI

SODALI . BENEDICTINO

ARCHIATRO . VALENTVDINARII . MAIORIS

VIRO . INGENII . CELERRIMI

MEMORIAE . RERVM . ET . VERBORVM

AD . MIRACVLVM . TENACISSIMAE

PIVS . VIXIT . A . LXXI . M . VIII . D . III .

DECESSIT . PRID . K . MAIAS . A . MDCCCXVII .

ANTONIA . GOTTIA

MARITO . CARISSIMO , OPTIME . DE . SE . MERITO

MONUMENTO DI GASPARO BARATONI.

☧ GASPARI . GARATONIO ☧

DOMO . RAVENNA

GRAECIS . LATINIS . QVE . LITTERIS . MIRE . EXCVLTO

TVLLIANORVM . INTERPRETVM . SVI . TEMPORIS

PRIMO

QVI . PIVS . COMIS . MODESTVS . VIXIT ,

A . $\overline{\text{LXX}}$. M . $\overline{\text{I}}$. D . $\overline{\text{XI}}$. OB . ID . FEBR . A . $\overline{\text{MDCCCXVII}}$.

ROSA . SOROR . QVAE . ET . H .

GENTIS . SVAE . POSTREMA

P .

MONUMENTO DI PIETRO PERSIANI.

☧ PETRO . LAVRENTII . F . PERSIANO ☧

EQ . COR . FERR .

MATER . VXOR . FILII

OB . PERPETVAM . ADFECTIONEM

ET . EGREGIA . EIVS . ERGA . SE . MERITA

CONLACRIMANTES . MONVMENTVM . POSVERVNT

VIXIT .. A . XXXIIII .

APOPLEXI . ITERVM . CORREPTVS . OBIIT . PR . ID . AVG .

A . M . DCCC . XVIII

N.° 40.

MONUMENTO DI GIACOMO ALESS.° CALVI.

IAC . ALEXANDRO . IOSEPHI . F . CALVIO

PICTORI

SODALI . CLEMENTINO . SODALI . PONTIFICIO . BONARVM . ARTIVM

QVI . TABVLARVM . SVARVM . NOBILITATE

ALIENARVMQ . AVCTORVM . COGNOSCENDORVM . PERITIA

CVM . ERVDITIONE . EXIMIA

ET . SINGVLARI . LITTERAR . ET . POESEOS . CVLTVRA . CONIVNCTIS

VETERVM . LAVDES . AEMVLATVS . EXCELLVIT

PIVS . INTEGER . OFFICIOSVS

ACCEPTVS . OMNIBVS . PROBATVS . DOMI . FORISQVE

VIXIT . A . LXXV .

DECESSIT . IDIBVS . MAIIS . A . MDCCCXV .

IOSEPHVS . SAC . CVM . SORORIB . QVATVOR . P .

LOCO . PVBLICE . DATO . VIRTVTIS . HONORANDAE . CAVSA

Monumento di Gaspare Garatoni Ravignano, cultore indefesso di lettere greche, e latine, e celebre commentatore di Cicerone: vissuto anni 70, mesi 11, e giorni 11, e morto li 13 febbraio 1817.

La Rosa Garatoni, ultima della famiglia, sorella ed erede del defunto fu quella, che l' onorò di questo monumento, di cui non si sa l' inventore: il busto marmoreo però che in esso ritrovasi, è lavoro del professore Giacomo Demaria.

Monument de Gaspar Garatoni de Ravenne, infatigable dans la culture des lettres grecques et latines, et célèbre commentateur de Cicéron: il vécut 70 ans, 11 mois, et 11 jours: et mourut le 13 Février 1817.

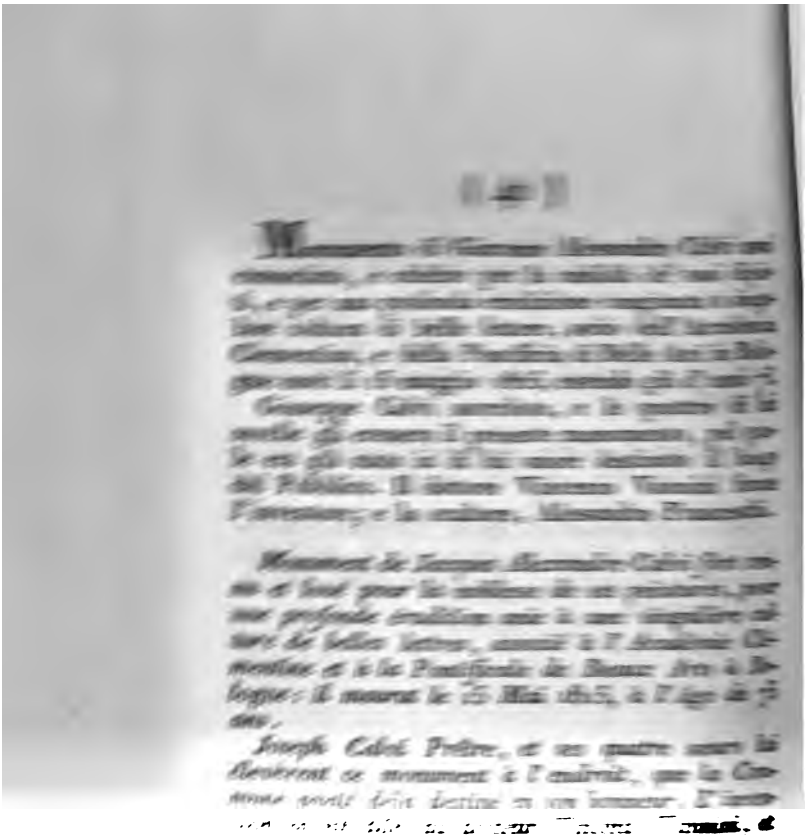
Rose Garatoni, la dernière de la famille, soeur et héritière du défunt, l' honora de ce monument dont on ignore l' inventeur; le buste en marbre pourtant qu' on y voit, est l' ouvrage du Professeur Jacques Demaria.

Monumento di Pietro Persiani Cavaliere della Corona di Ferro, che vissuto fino a 44. anni mancò di vita li 12 Agosto 1818.

Questo monumento, di cui non si sa l'inventore fu eretto al Persiani dalla pietà della madre, della moglie, e dei figliuoli. Lo scultore n'è Alessandro Franceschi.

Monument de Pierre Persiani Chevalier de la Couronne de Fer, qui âgé de 44 ans, cessa de vivre le 12. Août 1818.

Ce monument dont on ignore l'inventeur fut érigé à Persiani par la piété de la mère, de l'epouse et des enfans. Alexandre Franceschi en est le Sculpteur.



INDICE

DEI NOMI CUI APPARTENGONO LI MONUMENTI CONTENUTI IN QUESTA PRIMA PARTE

IL NUMERO È QUELLO STESSO SEGNATO IN CIASCUN MONUMENTO

2 Beccadelli Giacomo
11 Beccadelli Eleonora, Legnani Agucchi Donato.
16 Bianconi Carlo
1 Buratti Petronio
18 Cacciari Giuseppe
10 Calvi Giacomo Alessandro
8 Casali Alessandro
14 Cavazzoni Zanotti Andrea Callisto
14 Conventi Benedetto Ippolito
16 Duchi di San Clemente Velluti Zati Bevilacqua Rosalia
12 Donati Giovanni
32 Fava Ghisilieri Alessandro
17 Ferrari Giovanni
25 Fieschi Doria Barbara
17 Gandolfi Gaetano
38 Garatoni Gaspare
33 Giro Giacomo
15 Magnani Ignazio
21 Malvezzi Lupari Piritco

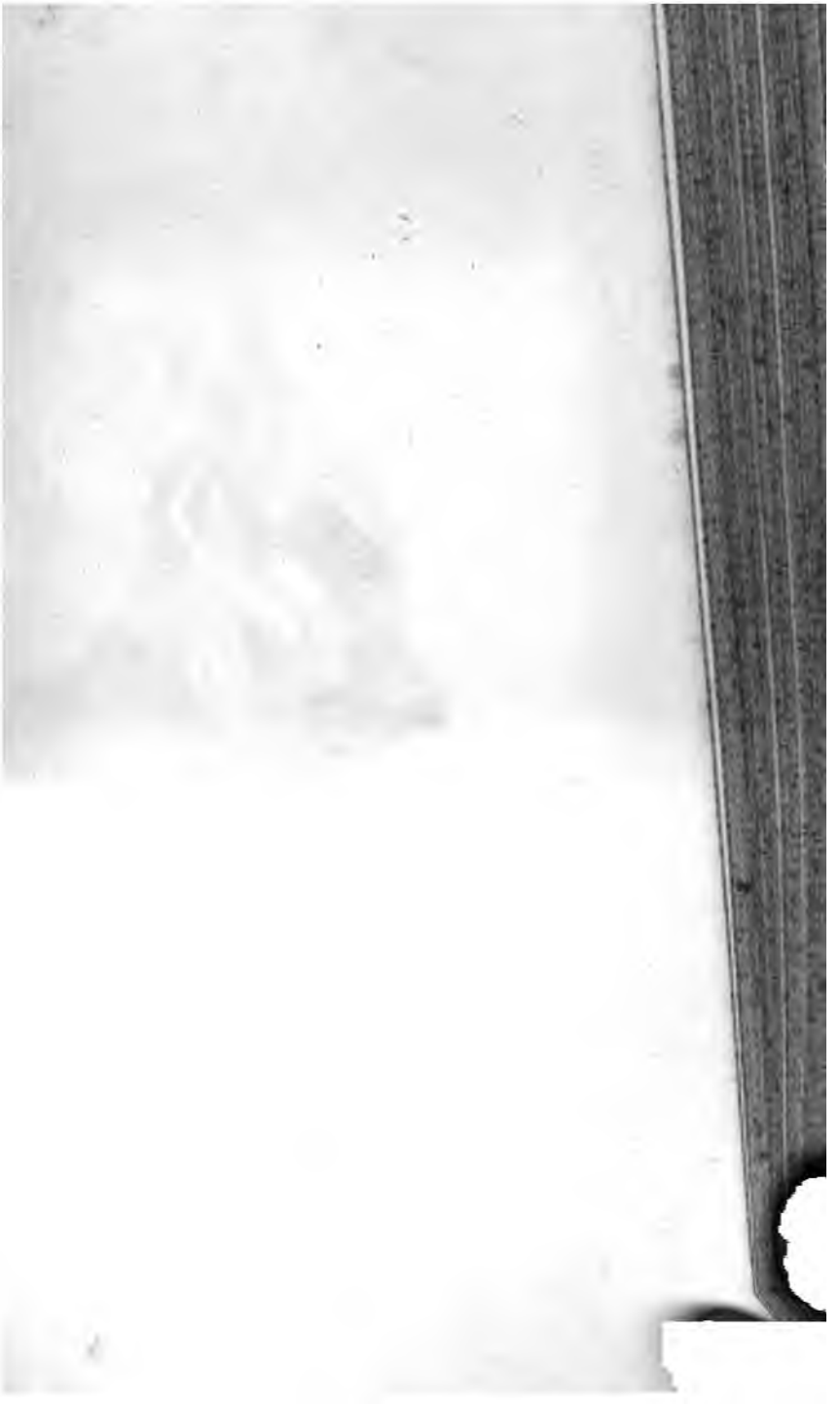
37 Marchetti Giovanni
9 Marescalchi Fava Vincenzo, e Paracciani Margherita
10 Martinelli Vincenzo
4 Mattioli Gaetano, e Barbieri Mattioli Isabella
19 Monti Francesco, e Monti Bianchetti Aurelia
5 Palmieri Bocchi Paolo
39 Persiani Pietro
8 Ranuzzi Prospero Ferdinando
20 Ratta la Famiglia
36 Rinaldi Giovanni
20 Salaroli Giuseppe
6 Sampieri Bugami Francesco
13 Sampieri Luigi
30 Spada Paolo
11 Tartagni Marvelli Francesco
14 Tinti Pietro
7 Uttini Gaetano Gaspare
3 Vogli Giuseppe
12 Walter Ghedini Maria
23 Zambeccari Alessandro, e Francesco
55 Zanoni Gian Pietro

Inscri.	vers.	Errori	Correzioni
I	2	BURATTI	BVRATTI
»	11	P . C	P . C .
III	1	HYACINTO . F .	HYACINTHI . F .
V	1	H . S . E	H . S . E .
VI	1	H . S . E	H . S . E .
»	2	EQUESTRI .	EQVESTRI .
XI	8	BAPTISTA , TARTAGNIVS .	BAPTISTA . TARTAGNIVS .
XII	2	CYPRIANI . F ,	CYPRIANI . F .
XIX	3	BIANCHETTI , COM	BIANCHETTI . COM
XXV	5	QUAE .	QVAE .
XXVI	7	QUI .	QVI .
»	8	CUR .	CVR .
XXX	9	UXOR .	VXOR .
XXXI	19	HAEREDITATE .	HEREDITATE
»	25	OA .	A .

XXXIV — *dopo il vers.* 8 *aggiungi*

VIXIT . A . LXXX . D . XVII .

DECESSIT . KAL . NOV . A . MDCCCXVII .



DVCITE, FVNVS. CHARITES

ET. SPES. ET. ALMA. VERITAS

IVSTITIAEQVE. SOROR

INCORRVPTA. FIDES

Marcelli Inscr. p. 3.

COLLEZIONE
DEI
Monumenti Sepolcrali
Del Cimitero di Bologna
PUBBLICATA
Da Giovanni Zecchi
Stampatore e Negoziante da Stampe

Bologna
Contrada Porta nuova
Con Approvazione
1825.

COLLECTION
DES
Monumens Sépulcraux
Du Cimetière de Bologne
PUBLIÉE
Par Jean Zecchi
Imprimeur et Négociant d'estampes

Bologne
RUE PORTE-NEUVE
Avec Approbation
1825.

PARTE SECONDA

N.° 41.

MONUMENTO DI GIACOMO FORNASARI.

☧ IACOBO . FORNASARIO ☧

IVVENI . SINGVLARIS . EXEMPLI

QVI . LAVREAM . MATHESEOS . ADEPTVS

SVMMOSQ . IN . LYC . MAGN . HONORES . MERITVS

SPEM . SVI . CERTISSIMAM . FECIT

IDEM . PIVS . FRVGI . MODESTVS . OBSEQVENS

PRVDENSQ . SVPRA . AETATEM

AEQVALIBVS . PRAELVXIT

VIXIT . A . XXI . M . VIIII . D . XXVI . TANTVM

IN . MORBVM . E . STVDIO . INTENTISS . IMPLICITVS

BIIT . ALACRI . ANIMO . VIIII . K . NOV . A . MDCCCXVIII .

IOANNES . FORNASARIVS

HEV . F . FILIO

QVI . VNICVM . QVOD . RELIQVVM . ERAT

PATRI . SOLATIVM . ABSTVLIT

N.° 42.

F. Fannini inc. G. Cassini dis. F. Franceschini e P. Romagnoli inc.

MONUMENTO DI SEBASTIANO TATINI.

☧ SEBASTIANO . BEN . F . TATINIO ☧

EQ . CORON . FERR .;

DVCTORI . COHORTIVM . VRBANAR .

TEM . OMNES . COMEM . BENEQ . MORATVM . VIRVM . AGNOVERE

NATVS . A . LXVIII . DECESSIT . PRID . K . AVG . A . MDCCCXVII .

ANGELA . MARIA . FRANZONIA

MARITO . OPTIME . DE . SE . MERITO

MONUMENTO DI TADDEO MATUZEWICH.

☧

HIC . IACET . THADDAEVS . MATVSZEWIC . POLONVS

EQ . AQVIL . ALB .

QVI . A . PRIMA . AETATE . ORATOR . EXIMIVS

IN . CONVENTV . MAGNO . REGNI . AN . MDCCLXXXVIII . HABITO

DEM . CONSTANTIAMQVE . PATRIAE . PERCVNTI . PROBAVIT . SVAM

I . PRAEP . VECTIGALIVM . ET . SENATOR . POLONIAE . RESVRGENTIS

MVNERE . VTROQVE . IN EXEMPLVM . FVNCTVS . EST

ADSERTOR . VERITATIS . IVSTITIAEQVE

CVLTOR . POESEOS . EGREGIVS . PER OTIVM

NATVS . AN . LV .

VALETVDINIS . LABORIBVS . PVBLICIS . ATTRITAE

CLEMENTIORIS . COELI . BENEFICIO . REPARANDAE . CAVSSA

IN . ITALIAM . DIGRESSVS

DECESSIT . SVMMO . LIBERORVM . AMICORVMQVE . MOERORE

PRIDIE . KAL . NOVEMBR . A . MDCCCXVIIII .

N.°44.

MONUMENTO DI OLIMPIA SPADA.

CINERIBVS . ET . MEMORIAE

OLYMPIADIS . MVTII . MARCH . SEN . F . SPADAE

CLARISSIMAE . FEMINAE

CONIVGI . Θ . CAMILLI . GRATI . COM .

QVAE . VIX . A . $\overline{LXI}$. DEC . POSTR . ID . APR . A . $\overline{MDCCCXX}$.

ET . IOSEPHI . GRATI . COM . FILII . EIVS

QVI . POST . A . $\overline{II}$. M . $\overline{VI}$. D . $\overline{XX}$. MATREM . SVBSEQVVTVS . EST

QVVM . EGISSET . ANNOS . $\overline{XXXVIIII}$.

ANTONIVS . GRATIVS . COM . PARENTEM . ET . FRATREM

ANIMAS . OPTIMAS . PIENTISSIMAS . HONORANS . F . C .

Monumento di Giacomo Fornasari, giovane esemplarissimo, che poco appresso di essersi laureato in matematica nella Università, morì per eccesso di studio li 24 Ottobre 1818, essendo d'anni 21, mesi 9, e giorni 26. L'invenzione del monumento è opera di Giovanni Putti.

Monument de Jacques Fornasari, jeune homme très-exemplaire, qui, peu de temps après avoir été reçu Docteur en mathématiques à l'Université, mourut par excès d'application à l'étude, le 24 Octobre 1818, à l'âge de 21 ans, 9 mois, et 26 jours.

Le dessin et la sculpture sont l'ouvrage de Jean Putti.

Monumento di Sebastiano Tatini Cavaliere della Corona di Ferro, Comandante delle truppe civiche, morto in fama di uomo sovra ogni altro costumato e gentile, l'ultimo giorno di Luglio 1817. d'anni 58.

Fù questo monumento per commissione della di lui moglie Maria Franzoni inventato dal dottor Vincenzo Vannini, e scolpito da Iguazio Sarti.

Monument de Sebastien Tatini, Chevalier de la Couronne de Fer, Commandant la Garde Nationale, mort avec la réputation d' un parfait honnête homme, le dernier jour de Juillet, 1817, âgé de 58 ans.

Marie Franzoni son épouse, en reconnaissance des bons traitemens, qu' elle en avait reçus, lui fit ériger ce monument, dont l' invention est du Docteur Vincent Vannini, et la sculpture d' Ignace Sarti.

Monumento di Tadeo Matuszewic Polacco Cavaliere dell' *Aquila Bianca*, che fu illustre oratore al congresso costituzionale del 1788, ove diede esempio di gran fedeltà alla Patria nelle estreme di lei disavventure. In appresso fu con somma lode Sopraintendente delle finanze, e Senatore quando la Polonia già cominciava a risorgere. Amatore di verità, e di giustizia, che dedicava alla poesia i momenti di ozio. Venuto in Italia per amore alla propria salute a respirare sotto di un clima più temperato, vi morì in età d' anni 55 con grande dolore de' figliuoli, ed amici, li 31 Ottobre 1819.

L' invenzione, e l' esecuzione del monumento è di Sandro Litovischi.

Monument de Thadée Matuszewic Polonois, Chevalier de l' Aigle Blanche, qui Orateur insigne à la Diète Constitutionnelle de 1788, *prouva sa fidélité et sa constance à sa Patrie dans ses extrémes malheurs.*

Devenu ensuite Ministre de Finances et Sénateur de la Pologne renaissante, il donna le plus grand exemple de zèle à remplir cette double charge. Il fut le défenseur de la vérité et de la justice, il excella dans la Poésie, à la quelle il employa ses loisirs. Étant venu en Italie pour jouir d' un climat plus doux et rétablir une santé délabrée par ses pénibles travaux, il y mourut a l' âge de 55 *ans au grand regret de se ses enfans et de ses amis, le* 31 *Octobre* 1819. *Sandro Litovischi est l' auteur du dessin et de l' éxécution.*

Monumento eretto ad Olimpia Spada figliuola di Muzio marchese e senatore, e moglie del conte Camillo Grati, vissuta anni 61. e morta li 14. Aprile 1820; ed al di lei figliuolo Giuseppe Grati morto due anni e sei mesi dopo la madre in età di anni 39. Fu inventato dal dott. Vincenzo Vannini, ed eseguito dallo scultore Luigi Roncagli per ordine del conte Antonio Grati, che volle così onorate le ceneri della madre e del fratello.

Monument érigé à Olympie Spada, fille de Mutius Marquis et Sénateur, epouse de Comte Camille Grati, qui vécut 61. ans, et mourut le 14 Avril 1820; ainsi qu' à son fils Joseph Grati, mort deux ans et six mois, après sa Mère, à l' âge de 39 ans.

L' invention est du doct. Vincent Vannini, et Louis Roncagli fut le Sculpteur, d' après la commission du Comte Antoine Grati, qui voulut rendre cet honneur aux cendres de sa Mère et de son Frère.

MONUMENTO DI LODOVICO SALVIOLI.

LVDOVICO . SAVIOLIO . V . C .

SODALI . INSTITVTI . ITALICI

DOCTORI . DECVRIALI . REI . DIPLOMATICAE

HISTORICO . ET . POETAE

LONGE . NOBILISSIMO

MVNERIBVS . ET . HONORIBVS . AMPLISSIMIS

PERFVNCTO

VIXIT . A . LXXV . OBIIT . K . SEPT . A . MDCCCIIII .

HEREDES . FIDVCIARII . FEC . EX . TEST .

MONUMENTO DI TARQUIZIO RIVIERA.

THARSITIO . RIVIERAE

COOPTATO . IN . COLL . PHILOSOPHOR . ET . MEDICOR .

SODALI . BENEDICTINO

SODALI . VICTORIANO . TAVRINENSI

MEDICO . CHIRVRGO . NOSOCOMII . MAIORIS

PRAESIDI . V̄ . VIRVM . VALETVDINI . TVENDAE

QVI

ANATOMEN . CHIRVRGIAM . ARTEM . OBSTETRICIAM

PVBLICE . TRADIDIT

VIR . SCIENTISSIMVS . DISERTISSIMVS

AD . DOCENDVM . NATVS

VIXIT . A . XXXXI . OBIIT . XI̅ . K . IVN . A . MDCCCI .

V̄ . VIRI . VALETVDINI . TVENDAE

OB . MERITA . POSVERVNT

MONUMENTO DI EDOARDO SILVIO PEPOLI.

HIC . SITVS . EST

ODOARDVS . SICINII . F . PEPVLVS . V . C .

CVLTOR . EXIMIVS . MVSICES

VRBANARVM . FACETIARVM . LEPORE

LONGE . PRAESTANS

COMITATE . MVNIFICENTIA . RELIGIONE

CIVIBVS . SVIS . PROBATISSIMVS

VIXIT . A . $\overline{\text{LXX}}$. DECESSIT . $\overline{\text{VI}}$. ID . SEPT . A . $\overline{\text{MDCCCI}}$.

N.° 42.

MONUMENTO DI CLOTIDE TAMBRONI.

CLOTILDAE . TAMBRONIAE

ANNOR . LVIII .

QVAE . A . PRIMA . AETATE . PIETATEM . SEQVVTA

LITTERIS . DEDITA

IN . COLLEGIA . ERVDITORVM

PER . ITALIAM . COOPTATA

LINGVAM . GRAECAM . PVBLICE . DOCVIT

DEC . INNVPTA . PR . N . IVN . A . MDCCCXVIII .

FRATRES . BENEMERENTI . POSVERE

Monumento di Lodovico Savioli uomo assai chiaro e celebrato ovunque soprattutto pe' suoi *Annali Bolognesi*, e le sue rime intitolate *Amori*, che gli assicurano un nome immortale. È altresì lodato scrittore in altri generi di buone lettere; come di poesie ad imitazione dell' *Arcadia* del Sannazzaro divulgate sotto nome di *Monte Liceo*, di commedie, di tragedie, di orazioni latine, ed italiane. Fu membro dell' Instituto Italiano; e in benemerenza ai lumi per esso lui recati alla storia, e per onore al tanto ch' ei ne sapeva, fu nella patria Università ordinata una cattedra di nuova istituzione, e lui elettovi Professore in età di anni 61. Tale cattedra dovea occuparsi della storia delle nazioni, e del diritto di ciascheduna in particolare, e però detta Cattedra di *Diplomazia*. Fu in mezzo a cariche pubbliche onorevolissime, e distinsesi molto nelle ambascerie. Visse anni 75, e morì il primo di settembre l' anno 1804.

Questo monumento gli fu per di lui disposizione eretto dagli eredi fiduciarj: in quanto al disegno, e all' ornato è opera di Francesco Borletti, e in quanto alle figure è di Pietro Fancelli membro dell' Accademia di Belle Arti in Bologna.

Monument de Louis Savioli, fort illustre, et d' une très-grande célébrité dans le monde, sur-tout pour ses Annales Bolognaises *et ses rimes intitulées* Amours, *qui lui assurent un nom immortel. Il se distinga aussi en d' autres genres de belles-léttres, tels que poésies à l' imitation de l'* Arcadie *de Sannazar, publiées sous le nom de* Mont Licée, *comédies, tragédies, discours latins et italiens. Il*

fut membre de l' Institut National. Pour récompenser son mérite et ses lumières en fait d' histoire, l' on créa exprès dans l' Université de Bologne sa patrie, une Chaire sous la dénomination de Diplomatie, *dont il fut élu Professeur à l' âge de 61 ans. Il remplit les charges les plus honorables, et s' acquitta avec gloire de plusieur ambassades. Il vécut 75 ans, et mourut le premier de Septembre 1804.*

Ses fiduciaires lui firent élever ce monument, dont le dessein et l' ornement sont de François Borletti, et les Figures de Pierre Fancelli, membre de l' Académie des beaux arts.

(46)

Monumento di Tarsizio Riviera che fu membro del Collegio Filosofico e Medico, Accademico Benedettino, Accademico Regio di Torino, Medico-Chirurgo dello Spedale maggiore, e Presidente della Commissione di Sanità: uomo di sommo sapere, e facondia, pubblico Professore di anatomia, chirurgia, ed ostetricia; e di mirabile eccellenza nello insegnare. Visse anni 41, e morì li 22 maggio 1801.

Questo monumento fu dipinto da Flaminio Minozzi membro dell' Accademia di Belle arti in Bologna per ordine della suddetta Commissione di sanità in onore del Riviera, che di lei, delle scienze, e della umanità tutta avea, vivente, così ben meritato.

Monument de Tarsitius Riviera, membre du Collège de philosophie et médecine, des accademies, Bénédictine, et Royale du Turin, médecin-chirurgien du grand hôpital, et président de la commission de santé: homme fort instruit, et très-éloquent, professeur public d' anatomie, de chirurgie, et d' accouchemens, excellent dans l' art d' enseigner. Il vécut 41 *ans, et mourut le* 22 *Mai* 1801.

La Commission de santé, en réconnaissance de ses mérites, l' honora de ce monument, dont le peintre fut Flaminius Minozzi, membre de l' académie des beaux arts à Bologne.

(47)

Monumento di Odoardo Pepoli di famiglia nobilissima, valente assai nella musica, e ben voluto da tutti per la gentilezza di sue facezie, non meno che per essere affabile, liberale e religioso. Visse anni 70, e morì li 9 settembre dell' anno 1801.

Il monumento è dipintura di Pelagio Pelagi membro dell' Accademia di belle Arti in Bologna.

Monument d' Edouard Pepoli, d' une naissance trés-distinguée, excellent dans la musique, affable, libéral et religieux. Toutes ces belles qualités, ainsi que la finesse de son esprit, et ses bons-mots, le firent chérir de tout le monde. Il vécut 70 *ans, et mourut le* 9 *septembre* 1801.

Pelage Pelagi, membre de l' académie des beaux arts à Bologne, fut le peintre de ce monument.

Monumento di Clotilde Tambroni morta in età di 58 anni li 4 giugno del 1818. Delle cui lodi non fia maraviglia se noi saremo larghi più dell' usato, poichè assai raro interviene, che donna in sì breve spazio di tempo, come diremo, sia salita in tanta chiarezza di fama, in quanta fu, ed è ancora la Clotilde Tambroni non pure per tutta Italia, ma sì bene dovunque hanno stanza, ed onore le buone lettere. La quale nata di non molto agiati parenti, fino alla giovinezza viveasi in mezzo ai donneschi uficj e lavori niente pensando a quel corso pel quale ella dovea riuscire ad un fine così glorioso. E fu caso, che uscendole di bocca alquante giuste risposte di cose greche, ch' ella sentiva insegnare dal gesuita spagnuolo Emanuele Daponte di chiara memoria ai di lei fratelli minori di età molto più ch' ella non era, quel valentuomo rivolgesse le sue cure alla giovane, e prestamente usatala al greco, poscia al latino, ella da questi nobili iniziamenti pigliasse animo a maggiori progressi nel cammino delle lettere, e delle scienze. Onde non solamente fermossi allo studio delle lingue ora dette, ma come era ben naturale, studiò assai l' italiana, e di continuo esercitavasi nel traslatare da una favella ad un altra non tanto in prosa, ma ancora in versi, pei quali ella avea sortita una ricca vena dalla natura. Di qualità che formatasi per tal modo assai bene sopra lo studio dei Classici, uscendo dalle traduzioni, diedesi a comporre di sua mente versi greci, latini, ed italiani lodati moltissimo da ogni bravo intendente di tali componimenti. Dopo questo rivoltasi allo studio delle fisiche e delle matematiche, vi fece progressi, come giudicarono quelli che la conobbero,

venienti a quell'alto ingegno di che era forni-
e all'appassionato studio ch'ella metteva in ap-
ndere. Per lo che divulgatasi la fama del di lei
nde sapere, più Accademie italiane la vollero lor
ia, come fu dell'Arcadia, dell'Accademia Cle-
ntina, e dell'Etrusca di Cortona; ed ebbe l'onore
i avuto da altre mai ai dì nostri, di essere dal se-
o di Bologna eletta ad insegnare pubblicamente
la Università di sua patria le lettere greche fino
l'anno 1794, carico ch'ella sostenne con grandis-
a lode fino alla morte. Piaceva sommamente nel
lei insegnare non solo la maniera onde valeva a
ttere in mente ai giovani le regole di lingua gre-
, ma più la grande copia di erudizione di ogni
ta, e soprattutto della greca mitologia, ond'ella
disfacea alle interrogazioni di chi ne la diman-
va, ed attraeva con non leggiero diletto gli animi
li ascoltanti. E quantunque di lei poche cose
no rimase stampate rispetto a quel molto ch'ella
ebbe potuto fare; pure sappiamo principalmente
testimoni autorevolissimi, dell'emende da lei
te su alquanti luoghi di Pausania volgarizzato
l'Amaseo, e di quelle fatte pure all'opera del
. Barthelemy sul viaggio di Anacarsi il Giovine:
ppiamo dei nobilissimi versi in greco da lei com-
sti per essere divulgati insieme a quelli del suo
estro Daponte, se la morte nemica dei buoni
n l'avesse sì tosto involata. Oltre di che sono
stampate alcune orazioni sue, tutte piene di
uisita erudizione, ed eleganza. Vedesi nella stessa
niversità, come di cosa singolarissima, fatta men-
ne del di lei valore in una iscrizione sottopo-
a alla di lei effigie; la quale iscrizione è degna
e qui si riporti.

CLOTILDAE . TAMBRONIAE

ADLECTAE . INTER . DOCTORES . LYCEI . MAGNI

TH . AAMΠΡΟΤΑΤΗ

OB . EXIMIAM . GRAECAE . LINGVAE . TRADENDAE . LAVDEM

MODESTIA . OMNIQVE . VIRTVTE . CVMVLATAM

COLLEGAE . ET . AVDITORES

A . M . DCCC . XVIII .

Il busto di marmo del presente monumento è opera di Adamo Taddolini: del resto è ignoto l'autore.

Monument de Clotilde Tambroni, femme extraordinaire, qui sans moyens de fortune, occupée du ménage, étudia les langues grecque, et latine: en peu de temps elle y réussit si bien, que, dès l'an 1704, le Sénat de Bologne l'élut pour enseigner publiquement la première dans l'Université. Elle composa en grec et en italien des vers qui ont mérité l'éloge des gens-de-lettres les plus estimables. Elle s'appliqua aussi à l'étude de la physique et des mathématiques: elle y fit les progrès les plus rapides. Les célèbres académies d'Arcadie, Clementine, et Etrusque de Cortone, s'empressèrent de l'avoir pour membre. Elle mourut à l'âge de 58 ans le 4 Juin 1818 laissant, après-elle, un grand exemple de vertu et de modestie jointes aux plus rares talens.

On ne connaît pas l'auteur de ce monument: le buste en marbre est l'ouvrage d'Adam Taddolini.

CONTINUAZIONE

DELL' ELENCO DE' SIGNORI ASSOCIATI

MESSO NEL FASCICOLO VI.

Argentini avvocato Niccolò governatore di Cento
Azzaroli Domenico di Lugo
Barattieri conte Paolo Emidio di Piacenza
Bartoli Giacomo di Bologna
Benedetti conte Francesco di Bologna
Benfenati Pietro di Cento
Bergamaschi dottor Giacomo arciprete di Cento
Berti don Felice di Prato :
Bevilacqua Vincenzi marchese Giacomo di Bologna
Bianchetti conte Cesare di Bologna
Bonelli Vincenzo scultore di Firenze
Bonfioli Malvezzi conte Vincenzo di Bologna
Boriani dottor Camillo di Bologna
Busatti Emidio di Bologna commissario di guerra della seconda divisione militare in Roma
Calegari Francesco di Bologna
Calvi marchese Francesco Saverio di Bologna
Cattani Prospero di Reggio
Cavani Sante professore in Modena
Cardinali Francesco di Bologna per copie 10
Carlini Luigi di Rimini per copie 23
Cellai Ant. calcografo di Firenze
Codeluppi Antonio di Reggio
Collina Angelo negoziante in Ravenna per copie 10

Comastri Angelo negoziante in Bologna per copie N. 13
Corghi dottor Michele Angelo di Coreggio
Dal Maino Gaetano negoziante in Piacenza per copie 5
Della Volpe conte Taddeo d' Imola
Dondini Filippo di Cento
Fabbri Piriteo di Bologna
Facchini Francesco di Cento
Fantaguzzi cavaliere Tiberio . . . . . .
Ferlini dottor Filippo di Bologna
Finzi Alessandro negoziante di Ferrara per copie 12
Fracavallo Prospero di Milano
Galleati . . . . . Ingegnere
Gandolfi professore Mauro di Bologna
Gandolfi Emidio di Bologna commissario di guerra della seconda divisione militare
Gardella Giuseppe di Ravenna
Gazola Paolo architetto di corte in Parma
Giachetti fratelli negozianti in Prato
Giorgi Giuseppe professore in Imola
Gozzi dottore don Antonio di Bologna
Gradenigo Pallavicini contessa Maria dama della Croce Stellata
Grandi Luigi negoziante in Bologna
Gualandi Michele Angelo negoziante in Bologna per copie 13
Gualandri Battista di Reggio
Guarrini conte Pietro di Forlì
Guizzardi Angelo di Bologna
Guidotti Benedetto negoziante di Bologna
Hercolani principe Astorre di Bologna
Iomani Stefano di Ravenna

eoni Tinti Carlotta di Bologna
olli don Gaetano arciprete di S. Agostino
'alvisi Paolo di Firenze
'ancurti Domenico d' Imola
'angilli Filippo di Cento
'archeselli Antonio negoziante di Bologna per copie 7
'azzoni Pietro Paolo di Bologna
'irri Giuseppe d' Imola
'irri Vincenzo d' Imola
'ontanari conte Antonio di Bologna
'ulini Giuseppe negoziante di Firenze per copie 10
anetti Romano di Bologna commissario aggiunto presso il commissariato centrale militare in Roma
icolai Giuliano di Bologna
rsini Giuseppe di Rimini
aglia Giovanni di Reggio
agni fratelli negozianti di Firenze per copie 2
aoletti Pietro di Roma negoziante
apotti conte Girolamo d' Imola
asini Giuseppe di Ravenna
asolini conte Ferdinando di Faenza
edrazzi dottor Vincenzo di Bologna
erotta Francesco di Piacenza
erreau Gio: Antonio di Piacenza
etrignani Vincenzo negoziante in Firenze
ezzana avvocato Angelo bibliotecario R. ducale di Parma
iattoli Gaetano negoziante in Firenze per copie 31
iattoli Gio. Batista di Firenze
ieri Mario di Firenze
isani fratelli di Firenze
ozzolini G. P. negoziante di Livorno

Ramponi Cesare di Bologna
Rasori Giuseppe architetto di Bologna
Riva Giuseppe di Parma
Rocca conte Giovanni di reggio
Rossi ..... capitano di Parma
Rusconi marchese dottor Francesco di Cento
Saladini Pilastri conte Lodovico d' Ascoli
Salmi Giuseppe di Bologna capitano quartier mastro del secondo reggimento Carabinieri
S. A. R. Il gran Duca di Toscana
Santi Formenzi Gaetano di Bologna
Sgarzi Giuseppe di Bologna
Tagliaferri Gaetano di Piacenza
Tamburini Gaetano di Cento
Tebaldi Giuseppe architetto di corte in Parma
Tomesani Giuseppe di Bologna
Turchi Romano di Bologna
Trissino Lodi conte Francesco di Piacenza
Uberti Benedetto Ingegnere di Ravenna
Urbani Giambatista di Rimini
Valdrighi conte Mario di Modena
Vallardi Giuseppe negoziante in Milano per copie 10
Veroli Giuseppe negoziante in Bologna per copie 3
Vincenzi Geminiano e comp. negozianti in Modena per copie 29
Virgili avvocato Cosimo di Cervia
Zappi marchese Daniele di Bologna
Zecchini Ulisse di Bologna

N.° 49.

MONUMENTO DI GIO. LAMBERTINI.

IOANNI . EGANI . F . LAMBERTINIO . V . C .

BENEDICTI . XIIII . P . M . FRATRIS . N .

ADLECTO . IN . ORDINES . SPLENDIDISSIMOS

ROMANOR . ET . VENETOR .

EQVITI . MELITENSI

E . PROCERIBVS . EQVITVM . MAVRITIANORVM

OMNIBVS . VRBANIS . HONORIB . NAVITER . FVNCTO

PATRONO . ARTIVM . INGENVAR . ET . MECHANICAR .

QVI . VIXIT . A . LXVII .

OBIIT . PRID . N . MAIAS . A . MDCCCVI .

IOANNES . RIGHIVS . QVI . ET . LAMBERTINIVS

HERES . EX . ASSE . PER . TVTORES . F . C .

[illegible] DI BRIGIDA GIDRUI BANTI.

☧ HIC . SITA . EST ☧

BIRGITTA . GIORGIA

ORTV . CREMENSIS . CIVITATE . BONONIENSIS

VXOR . ZACHARIAE . BANTI

ADLECTA . HONORIS . CAVSSA

INTER . SODALES . PHILARMONICOS

QVAE

OB . EXIMIAM . MVSICES . PERITIAM

DOMI . FORISQVE .

MAXIMAM . LAVDEM . SIBI . PEPERIT

VIXIT . A . XXXXVII . OBIIT . XII . K . MART . A . MDCCCVI .

DOMINICVS . BARBIERIVS . DOCTOR . LEGVM

ET . VICTORIA . CONIVX

SOCRVI . ET . MATRI . FECERVNT

ZACHARIAS . BANTIVS

SEPVLCRVM . VXORIS . CARISSIMAE

E . SOLO . PECVNIA . SVA . EMPTO

TRANSLATVM

NOVO . CVLTV . EXORNANDVM . CVRAVIT

A . MDCCCXIII .

N.° 51.

MONUMENTO DI PIPPO FONTANA.

POMPEIO . IOANNIS . BAPT . F .

FONTANAE

EQ . COSTANTINIANO

CVIVS . IN . TVENDIS . CLIENTIVM . REBVS

CONSTANTIA

IN . EGENORVM . AERVMNIS . LEVANDIS

BENIGNITAS . INCLARVIT

PIVS . VIXIT . A . LXXIIII . M . II . D . XIIII .

OBIIT . X . KAL . MAIAS . A MDCCCIIII .

ROSA . DE . PAOLIS

MARITO . BENEMERENTISSIMO

MONUMENTO DI GAETANO LODI.

A ☧ Ω

CAIETANO . LODIO

CIIIRVRGO . PRIMO . VALETVDINARI . MAIORIS

VIRO . EXPERIENTISSIMO

QVI . VIXIT . A . $\overline{\text{LXXX}}$.

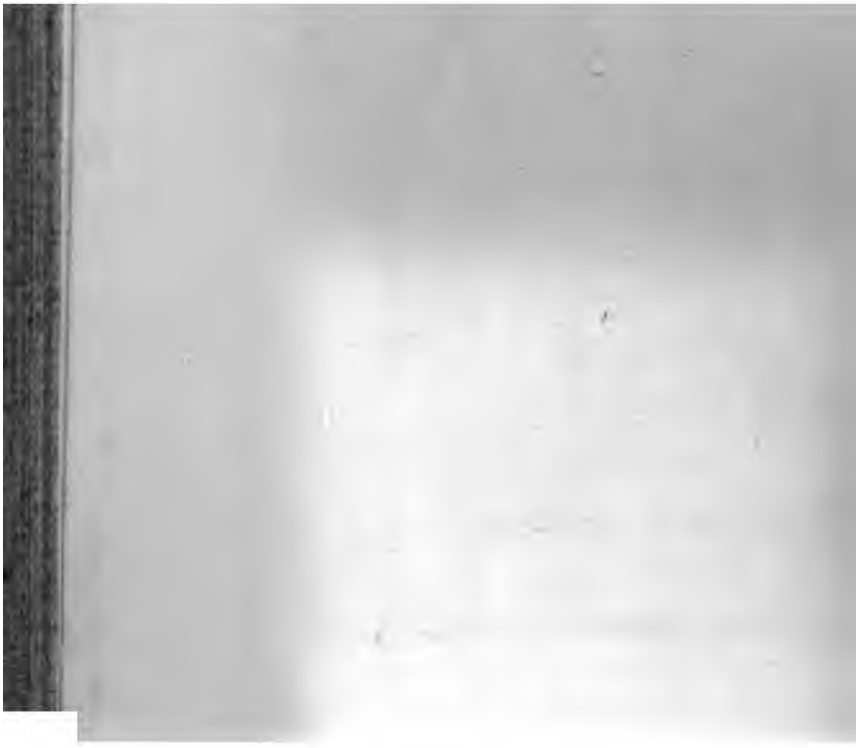
OBIIT . $\overline{\text{IIII}}$. N . MAIAS . A . $\overline{\text{M . DCCC . IIII}}$.

MARIA . FOSCHIA

MARITO . CARISSIMO . INCOMPARABILI

MARIANNA . FERRARIA

PATRI . OPTIMO . BENEMERENTI . POSVERVNT



Monumento di Giovanni Lambertini, personaggio chiarissimo, fratello del Pont. Benedetto XIV, nobile romano, nobile veneto, cavaliere di Malta, dignitario dell'ordine dei ss. Maurizio e Lazzaro, stato in mezzo a cariche ed onori dignitosissimi, sostenitore delle Belle Arti, che visse 67 anni, e morì li 6 Maggio 1806. Gli fu eretto dal di lui erede Giovanni Righi (che prese nome di Lambertini) per opera in quanto all'ornato di Francesco Stagni socio onorario dell'Accademia di Belle Arti in Bologna, e in quanto alle figure da Gio. Battista Frulli professore di figure nella stessa Accademia.

Monument de Jean Lambertini, personage très-illustre, Frère du Pontife Benoît XIV, noble Romain, noble Venetien, chevalier de Malte, Dignitaire de l'ordre des SS. Maurice et Lazare, protecteur des Beaux Arts, qui, après avoir rempli les charges les plus honorables, mourut le 6 Mai 1806, à l'âge de 67 ans.

Son héritier, Jean Righi, qui prit le nom de Lambertini, le lui fit ériger: les ornemens sont de François Stagni membre honoraire de l'Académie des Beax Arts à Bologne; et les figures de Jean-Baptiste Frulli Professeur dans la méme Academie.

Monumento della Brigida Giorgi nata a Crema, e cittadina bolognese, moglie di Zaccaria Banti, lodatissima per la eccellenza nell' arte della musica, socia onoraria dell' Accademia Filarmonica, vissuta anni 47, e morta li 18 febbraio 1806.

Il presente monumento le fu da prima innalzato da Vittoria Banti di lei figliuola, e dal marito di questa dott. Domenico Barbieri; ed è lavoro dello scultore Alessandro Barbieri, e del pittore ornatista Giuseppe Fancelli: nel 1813 fu poi dal marito della defunta trasportato in altra parte del Cimitero, e rinnovato per opera dei pittori Luigi Gibelli, e Filippo Pedrini.

Monument de Brigitte Giorgi, née à Crème, et citoyenne Bolognaise, femme de Zacharie Banti, fort célèbre dans la musique, membre honoraire de l' Académie Philarmonique, morte le 18 février 1806, a l' âge de 47 ans.

Victoire Banti, sa fille, et le docteur Dominique Barbieri, son mari, lui firent d' abord élever ce monument, dont le sculpteur fut Alexandre Barbieri, et le peintre Joseph Fancelli. En 1813 le mari de la défunte, le fit transporter dans un autre endroit du cimetière: les peintres, Louis Gibelli, et Philippe Pedrini en furent les restaurateurs.

Monumento di Pompeo Fontana cavaliere dell' ordine Constantiniano, assai benemerito de' suoi clienti, e dei poveri, che morì li 22 Aprile 1804, in età di anni 74. Fu eseguito dall' ornatista Giuseppe Ognibeni, e dal figurista Vincenzo Armani a spese della moglie del defunto Rosa de Paolis.

Monument de Pompée Fontana, chevalier de l' Ordre Constantinien, d' un très-grand mérite acquis par ses bienfaits, et par ses aumônes. Il mourut le 22 Avril 1804 à l' âge de 74 ans.

Joseph Ognibeni fit les ornemens, et Vincent Armani les figures aux dépens de la femme du défunt Rose de Paolis.

Monumento di Gaetano Lodi protochirurgo dello spedale maggiore, peritissimo nell' arte sua, che ebbe 80 anni di vita, e morì li 4 Maggio 1804.

Gli fu eretto dalla moglie Maria Toschi, e dalla figliuola Marianna: l' ornato appartiene a Luigi Bertacchi da Bergamo, e le figure a Lorenzo Pranzini.

Monument de Caïetan Lodi, premier chirurgien du Grand Hôpital, fort expérimenté dans son art, qui, à l' âge de 80 ans, mourut le 4 mai 1804.

Marie Toschi, sa femme, et Marianne, sa fille, le lui érigèrent: les ornemens sont de Louis Bertacchi de Bergame, et les figures de Laurent Pranzini.

N.° 53.

MONUMENTO DI SEBASTIANO TANARI.

SEBASTIANO . ANT . F . TANARIO . V . C .

INGENIO . ET . MEMORIA . PRAESTANTI

LITTERIS . APPRIME . EXCVLTO

CVIVS . PERITIA . MVSICES . EXIMIA

RELIGIO . ET . BENEFICENTIA . SVMMAE . FVERE

VIX . A . XXXVII . OB . XIIII . K . APR . A . MDCCC . VIIII .

IVLIA . MALVASIA . VXOR

TVTRIX . FILIOR . OCTO . F . CVM . LACRIMIS

ALOISIO . SEBASTIANI . F . TANARIO

PVERO . SEXENNI

ABREPTO . III . N . APR . A . M . DCCC . XII .

IVLIA . MALVASIA . MATER

CVM . FILIIS . SEPTEM

MOERENS . P . AD . SEPVLCRVM . PATRIS . EIVS

CVIVS . INGENIVM . ET . MEMORIAM . ET . PIETATEM

SVPRA . ANNOS . REPRAESENTAVIT

N.° 4.

[illegible] dis. [illegible] dis. [illegible] e P. Romagnoli inc.

MONUM. DI GINEVRA GOZZADINI MALVASIA.

IVNIPERAE . GOZZADINIAE

QVAE . VXOR . PRIMVM . CAESARIS . MALVASIAE

DEINDE . IACOBI . ZAMBECCARI .

FAMILIAM . MALVASIAM

PER . FILII . AC . PRIVIGNAE . NVPTIAS

EX . VTRIVSQVE . VIRI . SANGVINE . PROPAGATAM

PRO . DVPLICI . NECESSITVDINIS . VINCVLO

IMPENSIVS . DILEXIT

VIXIT . A . LXXV . OBIIT . VI . ID . IVLIAS

AN . CHR . MDCCCIV . REIP . III .

IOSEPHVS . ET . ALEXANDER . MALVASIA

FILII . ET . HEREDES

MATRI . OPTIMAE . BENEMERENTI

CVM . LACRIMIS . POSVERVNT

ELEONORAE . IACOBI . MARCH . F
ZAMBECCARIAE

CONIVGI . IOSEPHI . MALVASIAE . VII . VIRI . MVN .

MATRONAE . SVPRA . OMNIA . EXEMPLA

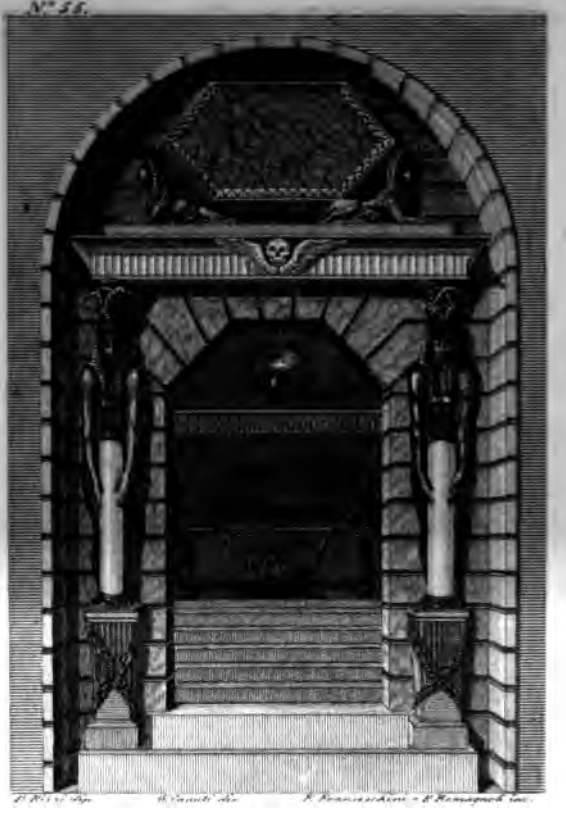
VIXIT . A . LVIIII . M . IIII . D . XXV .

DECESSIT . X . KAL . APRIL . A . MDCCCXIII .

FILII . SEPTEM

FECER . MATRI . DESIDERATISSIMAE

N.° 55.



MONUMENTO DI GIROLAMO LEGNANI.

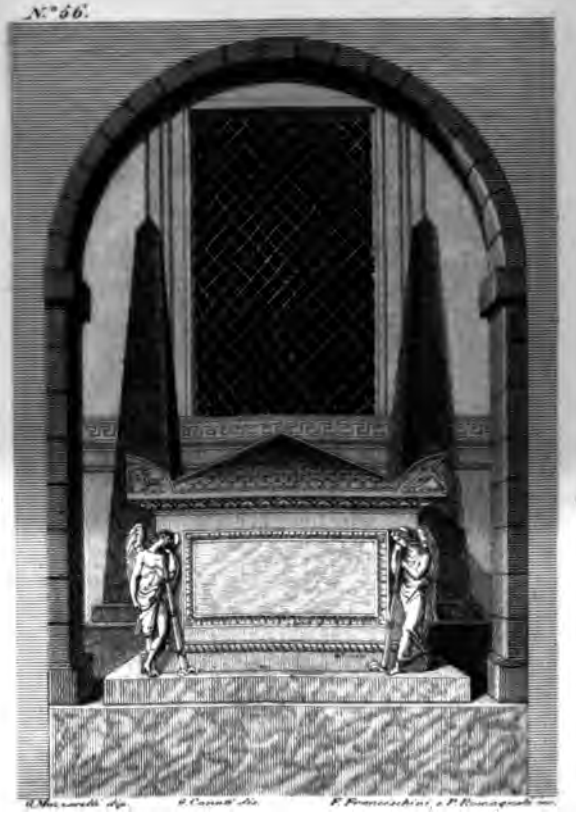
HIERONYMO . LIGNANIO

AMPLISS . MVNERIBVS . IN . PATRIA . FVNCTO

HEREDES . EX . ASSE . P .

OB . A . MDCCCV . AET . LXXXIV .

N.° 56.



MONUMENTO DI ANDREA RUSCONI.

ANDRAE . FRANCISCI . F . RVSCONIO

NEGOTIATORI

VIRO . INGENII . MERCATVRAE . FACIEND . APTISSIMI

EIDEMQ . INTEGRITATIS . SINGVLARIS

PIVS . VIXIT . A . LXII .

DECESSIT . IIII . NON . NOVEMBR . A . MDCCCXVI .

FILII . QVINQVE

PATRI . BENEMERENTISSIMO

Monumento di Sebastiano Tanari, e del di lui figliulo Luigi. Il primo dei quali distinsesi assai per chiarezza d' ingegno e di memoria, e per sapere nelle lettere e nella musica, non meno che per quelle qualità, e maniera dell' animo, che lo rendono adorno, e gentile. Ebbe 37 anni di vita, e morì li 19. Marzo del 1809. Il secondo era fanciullo di sette anni, e sopra l' età ingegnoso alla maniera del padre e fornito di grande memoria: morì lì 3. di Aprile del 1812.

Il monumento è stato dipinto dall' ornatista Francesco Stagni socio onorario dell' Accademia di belle arti in Bologna, e dal figurista Gio. Batista Frulli professore nella stessa Accademia

Monument de Sèbastien Tanari, et de Louis son fils. Le premier avait beaucoup d' esprit et de mèmoire, ainsi que de grandes connaissances en litterature et musique, il était orné de qualités et de manières qui le rendaient trés-interèssant. Il vécut 37 ans, et mourut le 19. Mars 1819. Le second, à l' âge de 7 ans, montrait déjà toute la tournure d' esprit de son père; il était aussi doué d' une étonnante mémoire. Il mourut le 3. Avril 1812.

Les ornemens sont de François Stagni, membre honoraire de l' Academie des beaux arts à Bologne, et les figures de Jean Baptiste Frulli, professeur à la méme Académie.

Monumento di Ginevra Gozzadini moglie primo di Cesare Malvasia, indi del marchese Giacomo Zambeccari; ottima madre di famiglia: ebbe 75 anni di vita, e la finì li 10. Luglio del 1804. Qui è pure sepolta Eleonora di lei figliuola e del secondo marito marchese Zambeccari testè nominato; quale Eleonora fu moglie del conte Giuseppe Malvasia: matrona esemplarissima, che vissuta presso a 60 anni, chiuse gli occhi li 23. Marzo 1813.

Il presente monumento fu dipinto dall' ornatista Giuseppe Fancelli.

Monument de Geneviève Gozzadini, d' abord epouse de César Malvasia, ensuite du marquis Jacques Zambeccari, excellente mére de famille. Elle mourut à l' âge de 75 ans, le 10. Juillet 1804. ***Sa fille Elèonore, née du second mariage y est aussi ensevelie; elle était mariée au comte*** *Joseph Malvasia. Ce fut une dame très-exemplaire: à l' âge de 60. ans, elle cessa de vivre le 23. Mars* 1813.

Joseph Fancelli en a été le peintre

Monumento di Girolamo Legnani che sostenne in patria cariche dignitosissime: morì nel 1805 l'anno ottantesimo quarto del viver suo.

Il monumento è opera dell' ornatista Petronio Rizzi, e del figurista Giuseppe Taddolini.

Monument de Jerôme Legnani, qui remplit dans sa patrie les charges les plus distinguées. Il mourut en 1805. *après quatre ans de vie.*

Les ornemens sont de Petrone Rizzi et les figures de Joseph Taddolini.

Monumento di Andrea Rusconi negoziante spertissimo, e d' intera coscienza, vissuto 62 anni, morto li 2. novembre, l'anno 1816.

Fu eseguito dall' ornatista Giuseppe Muzzarelli, e dal figurista Francesco Basoli.

Monument d' André Rusconi, négotiant fort habile, et parfait honnête homme. Aprés avoir vécu 62. ans, il mourut le 2. Novembre 1816.

Joseph Muzzarelli en fit les ornemens, et François Basoli les figures.

MONUMENTO DI FRAN. ALBERGATI CAPACELLI

A ☧ Ω

FRANCISCO . ALBERGATO . CAPACELLIO

VIRO . CLARISS . CLARISSIMOR . NEPOTI

MAGNA . INGENI . IVCVNDITATE . PRAEDITO

BONIS . ARTIBVS . LINGVIS . COMPLVRIB . ERVDITO

SCRIPTORI . COMOEDIARVM . PROBATISSIMO

QVI . VIXIT . ANNOS . LXXV . MENSES . X . DIES . XVI .

MAGNOQVE . SVORVM . LVCTV . DECESSIT

A . D . XVII . KAL . APRIL . ANN . CIↃIↃCCCIV .

ALOISIVS . ALBERGATVS . CAPACELLIVS

PATRI . OPTIMO . BENEMERENTI . POSVIT

N.° 58.

MONUMENTO DI GIO. BATTA. MIRANDI.

IOAN . BAPTISTAE . ALEXANDRI . F . MORANDIO

CANONICO . BASILICAE . PETRONIANAE

ADLECTO . IN . COLLEGIVM . THEOLOGORVM

DOCTORI . EMERITO . ARCHIGHYMNASII

IVDICI . CLERICIS . PROBANDIS

QVI . DISCIPLINAM . RERVM . DIVINAR . ANNOS . XXXVII .

MAGNA . DOCTRINAE . SOLERTIAEQ . LAVDE . TRADIDIT

TEMPORIB . DIFFICILLIMIS . PONT . MAX . AVCTORITATEM

ADSERVIT

IDEM . SCRIPTA . VIROR . CLARISSIMOR . EDIDIT . ILLVSTRAVITQ .

VIX . A . LXXVI . M . II . D . VIII .

DECESSIT . XIIII . KAL . APRIL . AN . M . DCC . XVII .

HANNIBAL . ANTONIVS . ET . IOSEPHVS

FRATRI . PIENTISSIMO . CONCORDISSIMO . F . C .

L . D . D . XXXVIII . VIR . R . P . R .

VIRTVTIS . ERGO

N.° 39.

MONUMENTO DI MARIO MASINI.

☧ MARCO . MASINIO ☧

ARCHIPRESB . AD . ANZOLAM

QVI . VIXIT . A . LXI .

OBIIT . PRID . ID . IVL . A . MDCCCVII .

DOMINICVS . MASINIVS

PATRVO . BENEMERENTI

. BOCCAFERRIAE

IACOBI . MARVLLI

. PRIORIS . STEPHANIANI

ATRONAE . CLARISSIMAE

MARIA . THERESIA . AVG .

E . STELLATA . EXORNATAE

ATE . INGENII . GRAVITATE . MORVM

SPECTABILIS

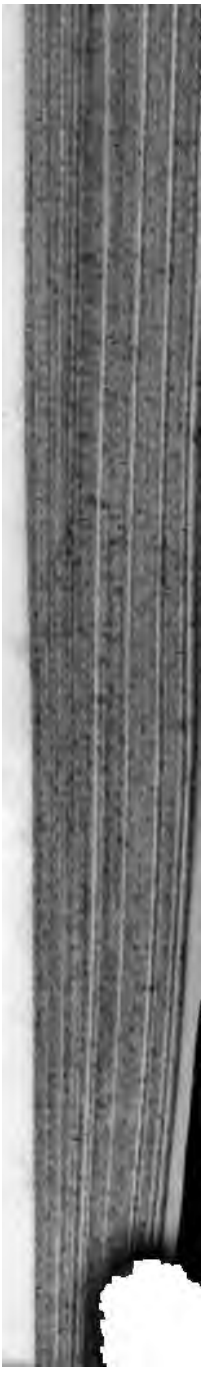
PIETATIS . SPECTABILIOR . FVIT

EC . VII . ID . MARTIAS . A . MDCCCVIII .

. . BOCCAFERRIA . LEGNANIA

. SORORI . CONCORDISSIMAE

ET . SIBI



N°60.

MONUMENTO DI CAMILLA BOTTADIFERRO.

CAMILLAE . CAMILLI . F . BOCCAFERRIAE

CONIVGI . Θ . IACOBI . MARVLLI

COM . EQ . PRIORIS . STEPHANIANI

MATRONAE . CLARISSIMAE

A . MARIA . THERESIA . AVG .

CRVCE . STELLATA . EXORNATAE

QVAE . ALACRITATE . INGENII . GRAVITATE . MORVM

SPECTABILIS

STVDIO . PIETATIS . SPECTABILIOR . FVIT

VIX . A . LXXIII . DEC . VII . ID . MARTIAS . A . MDCCCVIII .

HIERONYMA . BOCCAFERRIA . LEGNANIA

FECIT . SORORI . CONCORDISSIMAE

ET . SIBI

Monumento di Francesco Albergati Capacelli, uomo assai distinto per piacevolezza d'ingegno, e per non vulgare erudizione di belle arti, e di lingue; lodato scrittore di commedie, che visse 75. anni, 10. mesi, e 16. giorni, e morì nel 16. Marzo del 1804. Questo monumento di marmo è quello che fu eretto l'anno 1500. nella chiesa di S. Francesco a Vianisio Albergati Juniore, lavoro dello scultore bolognese Lazzaro Casario, e fu trasportato al cimitero per opera dell'Architetto Angelo Venturoli membro dell'Accademia di Belle Arti in Bologna, e fornito di dipinti dall'ornatista Giuseppe Calzolari per commissione del figliuolo del defunto Barone Luigi Albergati.

Monument de François Albergati Capacelli, homme très distingué par l'agrément de son esprit, par ses connaissances dans les arts et dans les langues, et par ses comedies qui méritent ses plus grands éloges. Il vécut 75 *ans*, 10 *mois*, 16 *jours. Ce monument est celui qui fut élevé l'an* 1500, *dans l'Eglise de saint François, à l'honneur de Vianisio Albergati le plus jeune. C'est un ouvrage du Sculpteur Lazare Casario : il fut transporté au cimetière sous la direction de l'ingenieur architecte Ange Venturoli membre de l'accademie des beaux arts, et embelli de peintures par l'*ornatista *Joseph Calzolari, à qui le fils du défunt, le baron Louis Albergati, en donna commission*

Monumento di Gio. Battista Morandi Canonico della Basilica di S. Petronio, del Collegio dei Teologi, Professore emerito dell' Università, Esaminator Sinodale, divulgatore, ed illustratore delle opere di uomini insigni, che ebbe 76. anni di vita, e morì alli 15. di Marzo l'anno 1817. Fugli eretto dalli fratelli nel luogo assegnato dalla Municipalità in onore alla di lui virtù; ed è dipintura del bravo ornatista Cini.

Monument de Jean Babptiste Morandi chanoine de la basilique de saint Pétrone, et membre du collége des Theologiens. Cet homme fut professeur émérite de l' université, examinateur synodal; il fit connaitre au public, et rendit illustres les œuvres de plusieurs hommes insignes. Ses frères lui élevèrent ce monument dans le lieu qui à l' honneur de ses vertus lui fut destiné par la municipalité: la peinture dont il est embelli, est de l' habile ornatista *Cini*.

Monumento di Marco Masini Arciprete di Anzola morto li 14. Luglio 1807. in età d'anni 61. Fu dipinto dall'ornatista Lodovico Lambertini.

Monument de Marc Masini, mort le 14 Juillet 1807, âgé de 61 ans. La peinture de ce monument est de l' ornatista *Louis Lambertini.*

Monumento di Camilla Boccaferri, matrona degnissima, moglie di Giacomo Marulli cavaliere priore dell' ordine di S. Stefano, dama della *croce stellata;* ammirabile per la prontezza d' ingegno, e per integrità di costumi; vissuta 73. anni, e morta li 9. Marzo del 1758. Il dipinto è opera dell' ornatista Giuseppe Muzzarelli.

Monument de Camille Boccaferri, femme d' un très grand mérite, épouse de Jacques Marulli, chevalier de l' ordre de saint Etienne. Elle fut décorée de l' ordre de la croce stellata. *Elle inspira l' admiration per la vivacité de son esprit, et par ses mœurs austères. Elle vécut 73 ans et mourut le 9 Mars* 1758. *Joseph Muzzarelli* ornatista *fut le peintre de ce monument.*

N.° 61.

MONUM.° DI VINCENZO PASQUALE BUSCONI.

VINCENTIO . PASCHALI . RVSCONIO

VIRO . RELIGIOSISSIMO

BENEFICENTISSIMO

QVI . VIXIT . A . LXXI .

OBIIT . IIII . N . OCT . A . MDCCCVIIII .

CAROLVS . ANTONIVS . RVSCONIVS

CVM . IOSEPHO . ET . IOANNE . FILIIS

P . FRATRI . B . M .

MONUMENTO DI CAMILLO MALVEZZI.

CAMILLO . IOS . F . MALVETIO . EQ . MELIT .

QVEM . IN . PRIMA . AETATE

REX . SICILIAE . VTRIVSQVE . CAROLVS . III .

INTER . EPHEBOS . SVOS . ADLEGIT

REDVCEM . IN . PATRIAM

SENATVS

DVCTOREM . COPIARVM . VRBANARVM

PIVS . SEXTVS . PONT . MAX .

PRAEFECTVM . PRAESIDIARIORVM . FECIT

VIR . PIVS . COMIS . FRVGI

VIXIT . A . LXXV . OBIIT . XIII . K . FEBR . A MDCCCVIII .

PETRVS . MALVETIVS

HERES . EX . BESSE

PATRI . CARISSIMO . BENEMERENTI

N.° 63.

MONUMENTO DI ANDREA ELIGIO NICOLI.

ANDREAE . ELIGIO . NICOLIO

ADVOCATO

DOCTORI . LYCEI . MAGNI

QVI . LAVDEM . EXIMIAM . IVRISPRVDENTIAE

ELEGANTIA . LITTERARVM . CVMVLAVIT

IDEM . PIETATE . ABSTINENTIA . MODESTIA

MIRE . ENITVIT

VIXIT . A . LXIIII . OBIIT . VI . K . DEC . A . MDCCCVII .

PETRVS . NICOLIVS

FRATRI . OPTIME . DE . SE . MERITO

N°64.

MONUMENTO DI DOMENICO BETTINI.

DOMINICO . MARIAE . BETTINIO

COOPT . IN . COLL . ELECTORVM . REGNI . NEGOTIATORVM

ET . IN . CONSILIVM . PRAEF . REGIONIS . ET . MVNICIP .

OMNIBVS . MVNERIB . ET . ONORIB . NAVITER . FVNCTO

VIRO . INGENIOSO . IMPIGRO . FRVGI

QVI . DECESSIT . VIIII . K . AVG . A . MDCCCXII . NAT . A . LXIII .

MARIA . GADANIA

ET . BETTINII . FRATRES .

CAIETANVS . ADV . ET . CAROLVS . CVM . SORORIB . TRIB .

ET . ☉ . IOSEPHI . MED . FRATRIS . FILIIS . DVOB .

MARITO . ET . PATRI . FEC .

Monumento di Vincenzo Pasquale Rusconi, uomo d'interi costumi, e beneficentissimo, vissuto 71. anni, e morto li 4. Ottobre del 1809. Gli fu eretto dal fratello, e dai nipoti figliuoli di questi; ed è dipintura di Antonio Basoli membro dell' Accademia di belle arti

Monument de Vincent Paschal Rusconi parfait honnête homme, et bienfaisant, qui mourut le 4. Octobre 1809. après avoir vécu 71. ans. Son frère et ses neveux lui élevèrent ce monument, dont la peinture est d' Antoine Basoli membre de l' Académie des beaux arts.

Monumento di Camillo Malvezzi, cavaliere di Malta, che in età fresca fu Pagio del Re di Napoli, poi in patria dal Senato Bolognese eletto Sergente (*) Generale della milizia urbana; e appresso poi fatto dal Pontefice Pio VI. Comandante in capite del presidio pontificio; che visse 75. anni, e morì li 17. Gennajo del 1808. Il dipinto è opera di Pietro Fancelli socio dell' Accademia di belle arti, e fu fatto per ordine di Pietro Malvezzi figliuolo del defunto, ed erede di due terzi dello stato.

Monument de Camille Malvezzi chevalier de Malte, qui dans son bas âge fut page de roi de Naples, ensuite le Sénat Bolognais le fit Sergent Général des troupes urbaines dans sa patrie; enfin Pie VI. le nomma Commandant en chef de la garnison pontifical. Il vécut 65. *ans, et mourut le* 27. *Janvier* 1808.
Pierre Malvezzi son fils, et héritier le lui fit ériger: la peinture est l' ouvrage de Pierre Fancelli membre de l' Académie des beaux arts.

(*) N. B. Nell' accennare le cariche onorifiche occupate da coloro che si onorano di questi monumenti, abbiamo avuto cura di esporle cogli stessi nomi coi quali chiamavansi per appunto a quel tempo, ch' elle furono ordinate, e godute da quelli che qui si nominano.

Monumento di Andrea Eligio Nicoli avvocato, professore nell' Università, giureconsulto rinomatissimo, e letterato distinto, uomo di eccellenti virtù, che ebbe 64. anni di vita, e morì li 26. Nov. del 1807. Il presente monumento fecelo fare Pietro Nicoli fratello del defunto per opera dell'ornatista Lodovico Lambertini, e del figurista Giuseppe Ramenghi.

Monument d' André Eligius Nicoli, avocat, professeur à l' Université, jureconsulte trés-renommé, distingué en belles lettres, et doué des plus belles vertus: il mourut le 26. *Novembre* 1807. *à l' âge de* 64. *ans.*

Louis Lambertini en fit les ornamens, et Joseph Ramenghi les figures aux depens de Pierre Nicoli frère de défunt.

Monumento di Domenico Maria Bettini, che fu del collegio elettorale dei negozianti, e consigliere di prefettura, e municipale; morì li 25. di Luglio del 1812. in età d'anni 63. Glielo fecero fare la moglie, e i figliuoli, ed è dipinto dall' ornatista Petronio Rizzi.

Monument de Dominique Marie Bettini membre du collége électoral des négociants, et conseiller de la prefecture, e de la municipalité: homme vertueux, et de beaucoup d'esprit; qui vécut 64. ans. et mourut le 25. Juillet 1812. Son frère, et ses fils lui firent eriger ce monument, dont l'auteur est Pétrone Rizzi.

N.° 65.

MONUMENTO DI GIORGIO CESPI.

GEORGIO . HIERONYMI . F . COSPIO

ADLECTO . INTER . SENATORES . BONONIENSES

ADLECTO . INTER . CCC . VIROS

ELECTORES . REGNI . LOCVPLETES

QVI . IN . OMNI . CONDITIONE . PATRIAE

MVNERA . GRAVISSIMA . E . RE . PVBLICA . GESSIT

LIBEROS . MIRE . DILEXIT . CALAMITOSOS . IMPENSE . IVVIT

VIXIT . A . LXV . M . IIII . D . XXV .

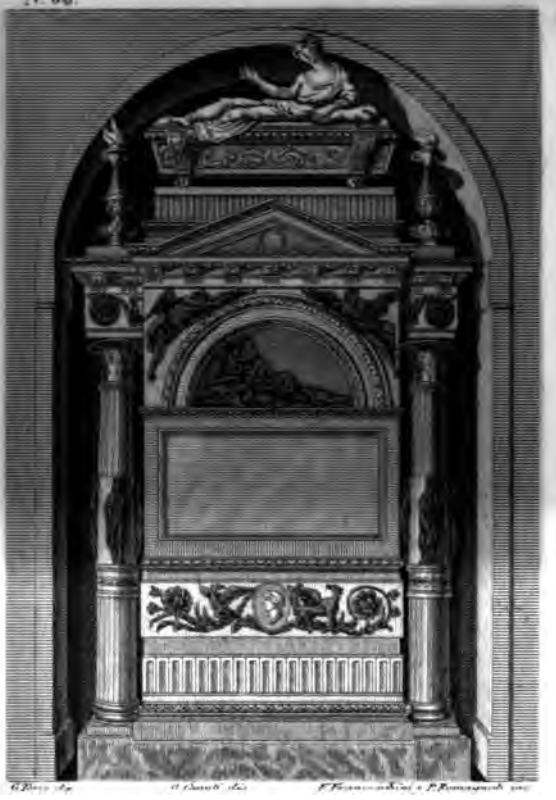
PIVS . COMIS . INTEGER

DECESSIT . XIIII . KAL . APR . A . M . DCCC . X .

HIERONYMVS . ET . THOMAS

PATRI . OPTIMO . BENEMERENTI . FECERVNT

N.° 66.



MONUM. DI ELEONORA RATTA ISOLANI.

ELEONORAE . BENEDICTI . F . RATTAE

MATRONAE . PRAESTANTI

QVAE . ORTA . LOCO . CLARISSIMO

REM . FAMILIAREM . ADSIDVE . SATAGENS

FIDE . IN . VIRVM . PIETATE . IN . LIBEROS

LENITVDINE . IN . FAMVLOS . SINGVLARI

MATRVM . FAMILIAS . EXEMPLAR . EXSTITIT

EADEM . LITTERIS . EXCVLTA

COMIS . BENEFICA . RELIGIOSA

VIXIT . A . LIII . M . X . D . XVII .

OBIIT . VII . ID . AVG . A . MDCCCVIII .

ALAMANNVS . ISOLANIVS

VXORI . INCOMPARABILI . FECIT

CVM . LACRIMIS .

[illegible] CASTELLI ROSSI CONTI.

IVNIPERAE . IOAN . PAVLLI . COM . F .
CASTELLIAE
CONIVGI . Θ . LVCII . ROSSII . CONTI
POSTREMAE . FAMILIAE . SVAE . VETVSTISSIMAE
QVAE . ADSIDVAM . CVRATIONEM . DOMVS
ET . QVOTIDIANAM . OPERAM
CVM . OMNI . RELIGIONIS . OFFICIO
MIRE . CONSOCIAVIT
EADEM . SACRAMENTVM . AVG . ENIXE . COLVIT
EGENOS . VNIVERSOS . PRAESERTIM . AEGROTANTES
EXIMIA . CARITATE . COMPLEXA . EST
VIX . A . LXXXVIII . D . IIII .
PLACIDISSIME . OBDORMIVIT
III . NON . OCTOBR . A . MDCCCX .
IOSEPHVS . SIGNIVS
SOBRINVS . QVI . ET . HERES . F . C .

N.° 67.

MONUM. DI CINEV. CASTELLI ROSSI CONTI.

IVNIPERAE . IOAN . PAVLLI . COM . F .
CASTELLIAE
CONIVGI . Θ . LVCII . ROSSII . CONTI
POSTREMAE . FAMILIAE . SVAE . VETVSTISSIMAE
QVAE . ADSIDVAM . CVRATIONEM . DOMVS
ET . QVOTIDIANAM . OPERAM
CVM . OMNI . RELIGIONIS . OFFICIO
MIRE . CONSOCIAVIT
EADEM . SACRAMENTVM . AVG . ENIXE . COLVIT
EGENOS . VNIVERSOS . PRAESERTIM . AEGROTANTES
EXIMIA . CARITATE . COMPLEXA . EST
VIX . A . LXXXVIII . D . IIII .
PLACIDISSIME . OBDORMIVIT
III . NON . OCTOBR . A . MDCCCX .
IOSEPHVS . SIGNIVS
SOBRINVS . QVI . ET . HERES . F . C .

N.° 68.

MONUM. DI GIO. GIUSEPPE FABRI.

IOAN . IOSEPHO . FABRIO

PHILOSOPHO . MEDICO . ANATOMICO

DOCTORI . LYCEI MAGNI

SODALI . INSTITVTI . MARSILIANI

COOPTATO . IN . COLL . C̄C̄ . VIRVM

ELECTORVM . REGNI . DOCTORVM

V̄ . VIRO . VALETVDINI . TVTANDAE

ET . COEMETERIO . CONDENDO

QVI . VIXIT . A . LIII . OBIIT . VIII . K . MART . A . MDCCCX .

ROSA . FAVIER . VXOR

CONSTANTIA . FABRIA . CONTIA . FILIA

FECERVNT . MERENTI

Monumento di Giorgio Cospi stato Senatore bolognese, del collegio elettorale dei possidenti: uomo tenerissimo della patria, che in ogni tempo sostenne cariche dignitosissime: visse 65. anni, e morì li 19. Marzo 1810. Il presente monumento eretto al Cospi dalla pietà dei di lui figliuoli fu dipinto dall' ornatista Giuseppe Muzzarelli, e dal figurista Pietro Fancelli membro dell' Accademia di belle arti in Bologna.

Monument de Georges Cospi. Il fut Sénateur Bolognais, électeur du collége des propriétaires. Cet homme très attaché à sa patrie remplit dans tous les tems des charges très distinguées. Il vécut 65. *ans, et mourut le* 19. *Mars* 1810. *C' est à la piété filiale qu' on doit ce monument dont la peinture est de* l' ornatista *Joseph Muzzarelli, et du* figurista *Pierre Fancelli membre de l' Académie des beaux arts de Bologne.*

Monumento di Gian-Giuseppe Fabri, filosofo, e medico anatomico, Professore nell' Università, Accademico dell' Instituto, del Collegio Elettorale dei Dotti, della Commissione di Sanità, e del Cimitero; personaggio chiarissimo per virtù e sapere, vissuto 53. anni, e morto li 22. Marzo 1810.

La di lui moglie, e la figliuola Costanza gli fecero fare questo monumento per mano dell' ornatista Giuseppe Querzola, e del figurista Vincenzo Armani.

Monument de Jean-Joseph Fabri philosophe, médecin et démonstrateur en anatomie, Professeur à l' Université, Académicien de l' Institut, du collège électoral des savants, de la Commission de Santé, et du Cimitière. Ce personnage très rénommé par ses vertus et par son savoir vecut 53. *ans, et mourut le* 22. *Mars* 1810.

Sa femme, et sa fille lui firent dresser ce monument. C' est l' ouvrage des mains de l' ornatista *Joseph Querzola, e du* figurista *Vincent Armani.*

Monumento di Gian-Giuseppe Fabri, filosofo, é medico anatomico, Professore nell' Università, Accademico dell' Instituto, del Collegio Elettorale dei Dotti, della Commissione di Sanità, e del Cimitero; personaggio chiarissimo per virtù e sapere, vissuto 53. anni, e morto li 22. Marzo 1810.

La di lui moglie, e la figliuola Costanza gli fecero fare questo monumento per mano dell' ornatista Giuseppe Querzola, e del figurista Vincenzo Armani.

Monument de Jean-Joseph Fabri philosophe, médecin et démonstrateur en anatomie, Professeur à l' Université, Accadémicien de l' Institut, du collège électoral des savants, de la Commission de Santé, et du Cimitière. Ce personnage très recommandé par ses vertus et par son savoir vecut 53. *ans, et mourut le* 22. *Mars* 1810.

*Sa femme, et sa fille lui firent dresser ce monument. C'est l'ouvrage des mains de l'*ornatista *Joseph Querzola, e du* figurista *Vincent Armani.*

☧ Ω

VS . EST

VS . BOLOGNINIVS

A . ET . AMORINIVS

VIR . SVMMAE . INTEGRITATIS

ET . SVAVISSIMI . INGENII

PIVS . VIXIT . A . LXXXI . M . II . D . VII .

OBIIT . IIII . EID . SEXTILES

AN . CIↃ . IↃ . CCC . III .

ANTONIVS . AMORINIVS

FRATRIS . F .

PATRVO . INDVLGENTISSIMO

BENEMERENTI

QVI . EVM . A . PVERITIA . ORBVM

NON . SECVS . AC . FILIVM . DILEXIT

AVE . ET . VALE . SENEX . OPTIME

DESIDERATISSIME

N.° 69.

M. DE GIROL. BOLOGNINI AMORINI.

A ☧ Ω

HIC . SITVS . EST

HIERONYMVS . BOLOGNINIVS

QVI . ET . AMORINIVS

VIR . SVMMAE . INTEGRITATIS

ET . SVAVISSIMI . INGENII

PIVS . VIXIT . A . LXXXI . M . II . D . VII .

OBIIT . IIII . EID . SEXTILES

AN . CIↃ . IↃ . CCC . III .

ANTONIVS . AMORINIVS

FRATRIS . F .

PATRVO . INDVLGENTISSIMO

BENEMERENTI

QVI . EVM . A . PVERITIA . ORBVM

NON . SECVS . AC . FILIVM . DILEXIT

AVE . ET . VALE . SENEX . OPTIME

DESIDERATISSIME

MONUMENTO DI MARGARITA LADERCHI.

MARGARITAE . IACOBI . F . LADERCHIAE

DOMO . FAVENTIA

CONIVGI . Θ . IOANNIS . PEPVLI

MATRONAE . CLARISSIMAE

QVAE . PIA VIXIT . A . LXIIII . M . IIII . D . XIIII .

OBIIT . POSTRID . KAL . IVN . A . MDCCCXII .

MAGDALENA . PEPVLA . BONAMINIA

QVOD . PATRI . FECERAT

NVNC . FACIT . ET . MATRI

IOANNI . GALEATII . F .

PEPVLO

VIRO . RELIGIOSISSIMO

BENEFICENTISSIMO

VIXIT . ANNOS . LXXIII .

OB . IDIB . APR .

A . MDCCCVI .

N.° 71.

MONUM.° DI ANT.° CARDELINA CASELLI.

ANTONIAE . CAROLINAE . CASELLIAE

FEMINAE . OPTIMAE

VXORI . VINCENTII . BRVNETTI

MATRI . CAIETANI . FRANCISCI . MAVRAE

F . C . MARITVS . INFELICISSIMVS

VIXIT . A . XXXVIIII . DECESSIT . PRID . ID . AVG . A . MDCCCXIII .

MONUM. DI ALFONSO MALVEZZI BONFIOLI.

☧ H. S. E. ☧

ALFONSVS . IOSEPHI . COM . F .

MALVETIVS . BONFIOLVS

QVI . SENATORIO . MVNERE . ABDICATO

SACERDOTIVM . INIIT

LAVREAM . IVRIS . SACRI . ET . CIVILIS

ADEPTVS . EST

IDEM . ADLECTVS . INTER . ANTISTITES . DOM . P . M .

COOPTATVS . IN . COLLEGIA . SOPHORVM

PARISIENSIVM . NEAPOLITANORVM . BONONIENSIVM

ERVDITVS . DISCIPLINIS

PHYSICIS . MATHEMATICIS . POETICIS

INTEGERRIMVS . PIENTISSIMVS

BENIGNVS . IN . EGENOS . COMIS . IN . OMNES

VIXIT . A . LXXIII . M . XI . D . III .

DECESSIT . III . K . FEBRVAR .

A . MDCCCIIII .

Monumento di Girolamo Bolognini Amorini marchese personaggio d' intieri costumi, beneviso a tutti pe' suoi talenti e per la facilità, ond' egli accorreva ad ogni bisogno della patria e dei cittadini, sì nel consigliare, che nel condurre affari, in quietare discordie domestiche, e in ogni degno ufficio di uomo dabbene e di pio cittadino. Visse fino agli ottant' un anni, e morì il 22. Agosto 1803.

Antonio Amorini nipote del defunto ha onorato lo zio di questo nobilissimo monumento in benemerenza all' amore, ond' egli fu da lui come da padre amato fino dai teneri anni; ed è opera di Pelagio Pelagi membro di questa pontificia accademia di belle arti.

Monument du marquis Jeróme Bolognini Amorini, personnage distingué par la pureté de ses moeurs, estimé de tout le monde per ses talents, et par les services qu' il ne cessa de rendre dans toutes les occasions à sa patrie, et à ses concitoyens soit par ses conseils, soit par ses actions, soit en appaisant les querelles domestiques, soit enfin en pratiquant tous les services d' un homme vertueux, et d' un bon citoyen. Il mourut le 22. Aôut 1803. à l' âge de 81. ans.

Antoine Amorini son neveux a fait élever à l' honneur de son oncle ce magnifique monument comme un temoignage de sa reconnaissance pour l' amour vraiment paternel, que son oncle eut pour lui dès sa plus tendre enfance. L' artiste est Pelage Pelagi membre de cette académie pontificale des beaux arts.

(70)

Monumento di Margherita Lardechi Faentina, e di Giovanni Pepoli di lei marito, erettogli dalla loro figliuola Maddalena Pepoli. Quella visse 64. anni, mesi 4. e 14. giorni, e morì li 2. Giugno 1812. Questi finì di vivere li 13 Aprile 1806. in età di anni 73.

Il monumento in quanto all' ornato è lavoro di Giuseppe Muzzarelli, e in quanto alle figure, di Francesco Basoli.

Monument de Marguerite Lardechi de Faenza, e de Jean Pepoli son époux, érigé par leur fille Magdaleine Pepoli. Marguerite vécut 64. ans, 4. mois, et 14. jours, et mourut le 2. Juin 1812. Jean mourut le 13. Avril 1806. à l' âge de 73. ans. Joseph Muzzarelli a fait les bas-reliefs, et François Basoli les figures.

(71)

Monumento di Antonia Carolina Caselli, dipinto dal prof. Gio. Battista Frulli membro di questa Accademia Pontificia di belle arti. La Caselli fu moglie di Vincenzo Brunetti, uomo la cui memoria sarà sempre cara a Bologna di lui patria. Ella ebbe 39. anni di vita, e morì li 14. Agosto 1813.

Monument d' Antoniette Caroline Caselli peint par Jean Baptiste Frulli membre de l' Académie Pontificale des beaux arts. Elle fut l' épouse de Vincent Brunetti, dont la mémorie sera toujours chère à Bologne sa patrie. Elle vécut 39. ans, et mourut le 14. Août 1813.

Monumento di monsignore Alfonso Bonfioli. Intorno al quale potremmo dire di molte cose a lode non meno sua, che della patria che di lui grandemente si onora. Questi passata la giovinezza in cerca di studi e di onori, e distintosi assai in accademie letterarie e scientifiche, servì prima a Bologna in qualità di Sergente Generale delle milizie: indi deposte le insegne militari per cagione di salute, fu eletto Senatore della città. Al quale carico avendo egli adempiuto con desiderio di tutti, recatosi a Roma pensò quivi di prendere lo stato Ecclesiastico. Lo che fatto, e messosi allo studio delle leggi civili e canoniche, ne prese la laurea, e ottenne di essere fatto Prelato domestico di S. S. Pio Sesto. Poscia continuò la sua vita cercando come prima, maggiori onori e più duraturi nelle lettere e nelle scienze. E fu quivi che resosi degno dell' amore dei dotti, con moltissimi dei quali vivea in stretta corrispondenza di amicizia, e di studj, venne da essi promosso e fatto ascrivere alle Accademie di Parigi, di Napoli, e dell' Istituto di Bologna. Scrisse di cose fisiche, di matematiche, e di poesie. Ricordansi principalmente le sue dissertazioni all' Accademia dell' Instituto, quella *de Coelo Pisano*, il *Prospetto* dei *fenomeni atmosferici* accaduti sul Bolognese negli anni 1779, e 1780. l' *Elogio di Lodovico Beccadelli* Arcivescovo di Ragusi, e le sue rime. Oltrechè era uomo delle più rare maniere con tutti, e larghissimo coi poveri. Onde non è a dire, come la di lui morte riuscisse amara a tutti che lo conobbero. Visse 74. anni, e morì li 30. Gennajo 1804.

Il monumento è invenzione di Pelagio Pelagi membro di questa Accademia di belle arti; e di lui sono pure le figure: l' ornato è opera di Petronio Rizzi.

Monument de monseigneur Alphonse Bonfioli, au quel nous pourrions accorder un juste tribut d'eloge, ainsi qu'à Bologne glorieuse d'avoir produit un tel homme. Il employa sa jeunesse à l'etude, et se fit remarquer avec éclat dans les académies litteraires, et scientifiques. Il servit d'abord sa patrie en qualité de Sergent Général des milices: mais comme sa santé ne lui permettait pas de continuer le métier des armes; il fut nommé Sénateur; dans l'exercice de la quelle charge, il s'attira l'approbation générale. Etant ensuite allé à Rome, il résolut d'embrasser l'état ecclésiastique: et d'entreprendre l'étude des lois civiles, et canoniques. Ayant donc exécuté son projet, il fut nommé Bachelier, et Prélat domestique de S. S.Pie VI. Sa conduite ne varia point: il chercha avec la méme ardeur à obtenir des honneurs plus durables encore dans la littérature, et dans les sciences. Il sut s'attirer l'estime des **savants, la plupart compagnons de ses travaux; et ses amis intimes, et il fut par leurs promu, et** *associé aux académies de Paris, de Naples et de l'institut de Bologne. Il écrivit sur la physique, les mathematiques, et sur la poésie. On distingue surtout ses dissertations à l'Institut, celle de* Coelo Pisano; vue des phénomènes atmosphériques *dans le Bolonais en* 1779, *et* 1780; *l'* eloge de Louis Beccadelli, *et ses ouvrages en vers. Il était doux, et poli avec tout le monde, et bienfaisant envers les pauvres. Pour tout cela sa mort fut l'objet des regrets universels. Il mourut le* 30. *Janvier* 1804. *après avoir vecu* 74. *ans.*

L'inventeur du monument, aussi que l'auteur des figures est Pelage Pelagi membre de l'Académie Pontifical des beaux arts: les bas riliefs ont été faites par Petrone Rizzi.

N.° 73.

MON. DI BERNARDINO BARGELLINI.

BERNARDINO . BARGELLINIO . V . C .

QVI . ALENDIS . DOTANDIS . VIRGINIBVS

SVBLEVANDIS . AEGROTIS

ASSEM . TESTAMENTO . ADDIXIT

PIVS . BENEFICVS . VTILIS . POSTERITATI

VIXIT . A . LXI .

DECESSIT . A . D . XII . KAL . IAN . A . MDCCCIIII .

CAMILLVS . BARGELLINIVS

HERES . VSVFRVCTVARIVS

FRATRI . CARISSIMO . BENEMERENTI

N.° 74.

MON. D' IMELDE LAMBERTINI.

IMELDAE . LAMBERTINIAE

BENEDICTI . XIIII . PONT . MAX .

FRATRIS . FILIAE

VIRGINI . DOMINICIANAE

QVAE . COENOBIVM . AD . MARIAE . NOVAE

SEXENNIS . INGRESSA

OCTOGENARIA . CVM . SORORIBVS . INDE . AMOTA . EST

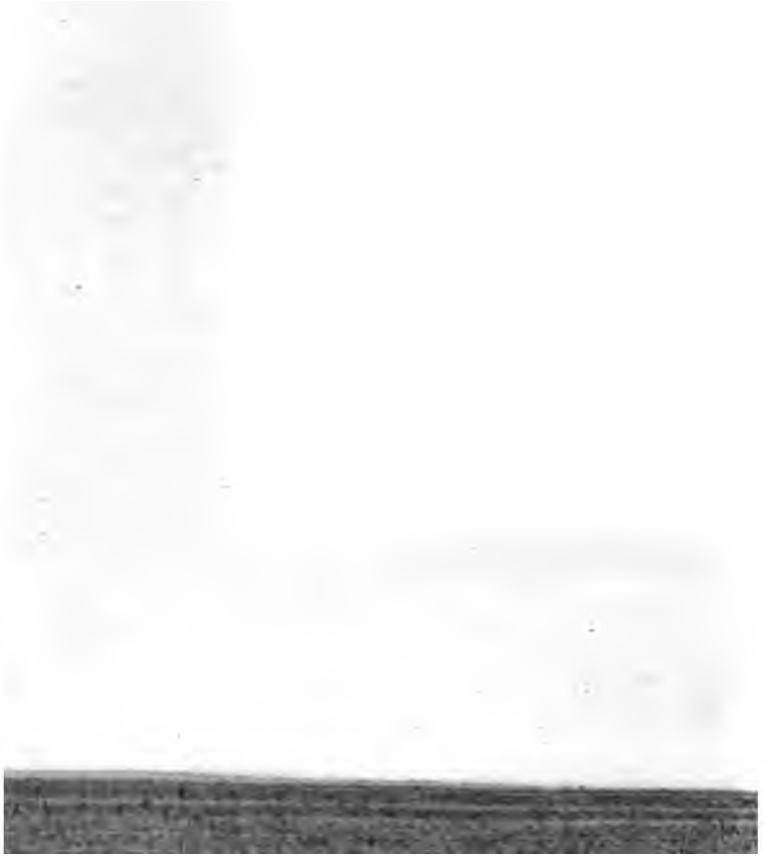
INNOCENTIA . AD . EXTREMVM . VITAE . ENITVIT

VIX . A . LXXXIIII .

OBIIT . III . ID . OCT . A . MDCCCII .

IOANNES . LAMBERTINIVS

AMITAE . SANCTISSIMAE . F . C .



MDN. DI FRAN. SAVERIO IDIAQUEZ.

☧ HIC · SITVS · EST ☧

FRANCISCVS . XAVERIVS . IDIAQVEZ

DOMO . POMPELOPOLI

QVI . ORTVS . ANTIQVIS . REGIB . FRANCIAE . ET . NAVARR .

DVCIS . GRANATENSIVM . PATRIS . SVI . IVRIB . AMPLISS .

ET . HONORIBVS . HISPANIARVM . MAXIMIS

ABDICATIS

SOCIETATI . IESV . NOMEN . DEDIT

VIR . PIETATE . ET . DOCTRINA . EXIMIA

CARITATE . IN . SODALES . EXSVLES . COMMEMORABILI

VIXIT . A . LXX . M . VI . D . VI . OB . K . SEPT . A . MDCCLXXXX .

CINERIBVS . INLATIS . K . SEPT . A . MDCCCII .

EX . AEDE . QVAE . FVIT . IGNATII . PATRIS

MON. DI GIOVANNA MARULLI, CONTI.

Α ☧ Ω

IOANNAE . PAVLLI . F . MARVLLIAE

EX . REGNO . NEAPOLIT . DOMO . BARVLO

CLARISSIMAE . FEMINAE

QVAE . INGENII . VI . SVPRA . SEXVM

GRAVITATE . MORVM . SVPRA . AETATEM

PRAESTITIT

PIA . VIXIT . A . XXVI . M . II . D . XIIII .

RAPTA . EST . IN . TERTIO . PVERPERIO

PRID . N . FEBR . A . MDCCCIIII.

PETRVS . CONTIVS . CASTELLIVS

CVM . LACRIMIS . FECIT

CONIVGI . DVLCISSIMAE

Monumento di Bernardino Bargellini uomo chiarissimo, e per carità verso del prossimo esemplarissimo; il quale assegnò in testamento una perpetua rendita a mantenere, e dotare vergini donne, e a sollevare infermi mendici. Ebbe 61. anni di vita, e morì ai 21 Decembre del 1804.

Il monumento è dipinto da Gaetano Caponeri ornatista, e da Pietro Fancelli figurista membro dell' Accademia di belle arti in Bologna, a spese di Camillo Bargellini fratello del defunto, ed erede usufruttuario.

Tombeau de Bernardin Bargellini homme très recommandable per sa piété singulière. Il donna une preuve eclatante de sa charité envers le prochain, en leguant dans son testament une rente perpetuelle pour mettre a l' abri de la séduction des jeunes et honnêtes filles, et pour secourir des malades indigents. Il mourut le 24 Décembre 1824 a l' âge de 61 ans.

Ce monument a été peint par Caïetan Caponeri peintre en ornemens, et par Pierre Fancelli peintre en figures et membre de l' Académie des Beaux Arts, aux fraix de Camille Bargellini frère du défunt et son héritier.

Monumento di Imelda Lambertini figliuola del fratello di Benedetto XIV. Pont. Mass. di chiara memoria. La quale fattasi suora domenicana nel monastero di S. Maria Nuova in età sessagenaria, si trovò già presso agli ottanta anni nelle fatali miserie di tutte l'orbe cattolico, a dovere tornarne al secolo. Distiusesi per santità di costumi fino agli estremi del viver suo. Durò 84. anni, e morì il dì 13. Ottobre 1802.

Il presente monumento, opera di Francesco Stagni in quanto all' ornato e del prof. Giò. Battista Frulli in quanto alle figure, fu ordinato da Giovanni Lambertini nipote della defunta.

Tombeau de Imelde Lambertini nièce du souverain Pontife Benoît XIV. aame encore plus estimable par ses vertus que par sa naissance. Dans les temps orageux, ou les comunautés réligieuses furent supprimées elle fut obligée à l'âge de quatrevingts-ans de quitter sa douce retraite le couvent de S. Marie Neuve ou elle était réligieuse Dominicaine depuis 20 ans. Elle fut toujours un parfait modèle de vertus, et de piété jusqu' à sa mort qui l' enleva à l' âge de quatrevingt-quatre ans le 3. Octobre 1802.

Son neveu Jean Lambertini lui fit ériger ce monument dont les ornemens sont l' ouvrage de ***François Stagni, et les figures sont de l' artiste Jean Baptiste Frulli.***

Monumento di Francesco Saverio Idiaquez. Fu questi da Pamplona, per nobiltà di sangue chiarissimo fino dai Re di Francia e di Navarra, e figliuolo del Duca di Granata; pure ebbe in non cale ogni diritto paterno di regno, e rinunciò ai sommi onori della Spagna per entrare nella compagnia di Gesù. Quivi distinsesi per soda pietà, e per sapere non meno che per amore e carità verso de suoi confratelli travagliati da quell' esilio che loro toccò a nostri tempi, come ognun sa. Visse 70. anni, e mezzo, e morì il 1. di settembre nel 1790.

Fu il presente monumento dipinto da Gaetano Caponeri ornatista sunnominato, e da Giuseppe Ramenghi figurista.

Tombeau de François Xavier Idiaquez de Pampelune, d'une noblesse très reculée, puisque ses ancêtres étaient des Rois de France, et de Navarre. Il fut le fils du Duc de Grenade; il méprisa les honneurs et les places aux quelles il etait appelé par son rang, et ses richesses; et entra dans la compagnie de Jesus, ou il ne se distingua pas moins par son savoir et ses vastes connaissances que par sa piété et sa vie exemplaire: il prodigua toute sorte de sécours à ses confrères exilés: et mourut a l'âge de 70 ans le 1 Septembre 1790.

Ce monument est l'ouvrage de Caietan Caponeri quant aux ornemens, et de Joseph Ramenghi quant aux figures.

Monumento di Giovanni Marulli Conti dipinto da Luigi Bertacchi da Bergamo ornatista, e da Lorenzo Pranzini figurista. La Marulli fu donna nobilissima nata in Barletta sul Napoletano, ammirabile per la squisitezza dell'ingegno, e dei costumi. Fu moglie di Pietro Conti Castelli che la onorò del presente monumento, dolendosi d'averla perduta nel terzo parto in età d'anni 36, e non più. Morì ai 4. di Febbraio del 1804.

Tombeau de Jeanne Marulli Conti, peint par Louis Bertacchi de Bergame peintre en ornements, et par Laurent Pranzini peintre en figures. Cette Dame naquit a Barletta dans le Royaume de Naples d'une famille très distinguée par sa noblesse. Elle etait douée de beaucoup d'esprit et d'un génie superieur, ses moeurs etaient très douces et severes en meme temps.

Pierre Conti Castelli lui fit élever ce monument en timoignage da sa douleur pour la perte d'une epouse chérie qui lui fut enlevée a l'âge de 36 ans à la suite des couches du troisième enfant le 4 fevrier 1804.

N.°77.

MONUMENTO DI FRAN.° ARRIGHI.

☧ FRANCISCO . IOAN . BAPTISTAE . F . ARRIGHIO ☧

ARCHIPRESBYTERO . TEMPLI . METROPOLITANI

PONTIFICII . CIVILISQ . IVRIS . CONSVLTO

PRAEF . SACRAR . EXPEDITIONVM . DALMONTIANARVM

ADLECTO . IN . CONSILIVM . VRBIS

CVIVS . DOCTRINAM . CARITATEM . LABORES . ADSIDVOS

CIVES . ET . EXTERI . EXPERTI . MIRATIQVE

GRATO . ANIMO . VIVENTEM . COLVERE . EXSTINCTVM . LVGENT

VIXIT . AN . L . M . VIII . D . XIIII . DECESSIT . VI . ID . NOV . A . MDCCCXVIIII .

MATER . FRATER . COLLEGAE . AMICI . F . C .

MON.TO DI LUIGI BERTI.

CIVIS . HOSPESVE

SCIRE . SI . LIBET

QVOD . CERNIS . CONDITORIVM

HABET . COR

ALOISII . BERTI

ADVOCATI

V . VIRI . VALETVDINI . TVENDAE

VII . VIRI . NOSOCOMIO . VRSVLANO . CVRANDO

V . VIRI . DESIGNATI . SVMPTIB . R . P . COGNOSCENDIS

QVI . MEDIOLANI . AEGROTANS

ILLVD

SVPREMIS . TABVLIS

VTI . SVVM . IN . PATRIAM . AMOREM

TESTATVM . FACERET

HVC . INFERRI . IVSSIT

VIXIT . A . XXXXI .

INTEGER . COMIS . BENEFICVS

DECESSIT . A . D . VIII . ID . MARTIAS

A . MDCCCIII .

N.° 79.

MON.T DI ALBERTO FORTIS.

☧ CINERIBVS ☧

ALBERTI . FORTIS

DOMO . PATAVIO

PRAEF . BIBLIOTHECAE . LYC . MAGNI

AB . ACTIS . INSTITVTI . ITALICI

PHYSIOGRAPHI . DISERTISSIMI

QVI . VIXIT . A . LXII .

OBIIT . XII . KAL . NOVEMBR . A . MDCCCIII .

SOPHIA . SELLIER

HERES

FACIEND . CVRAVIT

TOMB OF ANGELA ANGELLI.

QVAE . HEIC . SITA , EST

AMOR . FVIT . ET . DELICIVM . PARENTVM

ANGELA . ARFELLIA

SCITE . CECINIT . FIDIBVS . PRAESTITIT

DIAGRAPHICEN . CALLVIT . LITTERAS . EXCOLVIT

VIXIT . A . XVI . M . VII .

PIA . PVDICA . SOLLERS

MORIGERA . SVIS . IN . EXEMPLVM

RAPTA . EST . XIIII . K . DECEMBR .

A . MDCCCXV .

PETRVS . ARFELLIVS

ET . MARIANNA . RIVA

FILIAE . DESIDERATISSIMAE

EX . QVA . NIHIL . VMQVAM . NISI . GAVDIVM

PERCEPERANT

Monumento del sacerdote Francesco Arrighi Arciprete della Chiesa Metropolitana, dottore in ambe le leggi, Prefetto delle missioni Dalmonte Consigliere Municipale; uomo per sapere, per carità verso del prossimo, e per le sue fatiche singolarissimo, ed ammirato non meno da suoi cittadini, che dagli esteri. Morì nell'amore, e nel desiderio di tutti li 8. Novembre 1819. in età di anni 50. mesi 8. e 14. giorni.

Il presente monumento gli fu eretto dal fratello, dai suoi colleghi, ed amici per opera dello scultore Alessandro Franceschi.

Tombeau de François Arrighi Archiprêtre de l' Eglise metropolitaine, docteur en droit civil et canon, et préfet des missions appelées Dalmonte, *homme excellent, et très récommandable par ses lumières, par son ardente charité envers le prochain, et surtout par le zèle, et l' assiduité avec la quelle il emploia toute sa vie à l' instruction, et à la diréction des fidelles.*

Personne merita plusque lui l' amour de ses concytoiens, et l' admiration des étrangers. Il vecut 50. ans, 8. mois, et mourut le 8. de Novembre 1819.

Son frère, ses Collégues, et ses amis s' empresserent à l' envi à lui élever ce monument ouvrage du sculpteur Alexandre Franceschi.

Monumento di Luigi Berti avvocato, membro della Commissione di Sanità, dell' Amministrazione dello spedale di S. Orsola, e Deputato alla revisione dei conti comunali. Fu uomo in mezzo a tante cure integerrimo, umano, benefico, amantissimo della patria, che trovandosi infermo in Milano, volle ordinato per testamento che il suo cuore dopo morte dovesse essere seppellito in Patria. Ebbe 41. anni di vita, e morì agli 8. di Marzo 1803.

Questo monumento è dovuto a Gaetano Caponeri in quanto all' ornato, ed a Giuseppe Guizzardi in quanto alle figure.

Monument erigé a la mémoire de Louïs Berti Avocat, membre de la commission de santé, et de l' administration de l' hôpital de Sainte Ursule, et un des représentans de la Commune. C'est à son integrité, à sa bienfaisance, à son patriotisme joints à son mérite personnel qu'il fut redevable des places qu'il occupa honorablement. Se trouvant a Milan il tomba malade et voyant approcher sa fin il voulut par son testament que sa chère Patrie possedat au moins son cœur après sa mort, qui le ravit le huit du mois de Mars 1803 à l' âge 41 ans.

Ce monument est sorti du pinceau de Caïetan Caponeri peintre en ornemens, et de Joseph Guizzardi peintre en figures.

Monumento di Alberto Fortis Padovano innalzatogli da Sofia Sellier di lui erede. Questo uomo assai benemerito delle Lettere, e delle Scienze fu in Bologna Bibliotecario nell' Università, Segretario dell' Accademia dell' Instituto, facondo scrittore di cose naturali; e lasciò di se tale memoria da essere sempre in onore presso coloro che sanno. Visse 62 anni, e morì li 21 Ottobre del 1803. Il monumento è dipintura del valente Luigi Cinni.

Tombeau d' Albert Fortis de Padoue, que Sophie Sellier son héritière eut soin de lui faire élever. Ce Savant connu dans le monde litteraire par ses vastes connaissances dans les belles lettres, et dans l' histoire naturelle mérita les places honorables de Bibliothecaire de l' Université, et de Sécrétaire de l' Institut de Bologne. Ses ouvrages très estimés rappéleront son nom à la posterité savante. Il mourut à l' âge de soixante deux ans, le 21 Octobre 1803. Ce monument a été peint par Louïs Cinni artiste renommé.

Monumento di Angela Arfelli morta in età di anni 16. e 7 mesi; giovinetta soavissima, delizia de' genitori, che in vederla nel canto, nella poesia, nel disegno, e nelle belle lettere ogni dì più instrutta, e ad un tempo di costumi, e maniere dolcissime, era loro del maggior gaudio, e del più grande conforto. Le posero a sollievo del loro dolore il presente monumento dipinto da Onofrio Zanotti, e adorno di figure da Giuseppe Caponeri. Morì li 18. Novembre del 1815.

Tombeau qui renserre la deponille mortelle d'Angèlina Arfelli décédée le 18 Novembre 1815. à l'âge de seize ans. Cette jeune personne qui aux charmes de la jeunesse, reunissait le naturel le plus heureux, et les mœurs les plus douces, formait les délices de ses Parens, qui ravis de la voir tous les jours se perfectionner dans le chant, le déssein, la poésie, et les belles lettres, avaient justement conçu les plus belles espérances. C' est en temoignage de la douleur inexprimable que **leur causa la perte de cet enfant chérie, qu' ils lui** *élevèrent ce monument dont les ornemens sont d' Onophre Zanotti, et les figures de Joseph Caponeri.*

INDICE

DEI NOMI CUI APPARTENGONO LI MONUMENTI CONTENUTI IN QUESTA SECONDA PARTE

IL NUMERO È QUELLO STESSO SEGNATO IN CIASCUN MONUMENTO

57 Albergati Capacelli Francesco
80 Arfelli Angela
77 Arrighi Francesco
73 Bargellini Bernardino
78 Berti Luigi
64 Bettini Domenico
60 Boccadiferro Camilla
69 Bolognini Amorini Girolamo
71 Caselli Antonia Carolina
67 Castelli Rossi Conti Ginevra
65 Cospi Giorgio
68 Fabri Gian Giuseppe
51 Fontana Pompeo
41 Fornasari Giacomo
79 Fortis Alberto
50 Giorgi Banti Brigida
54 Gozzadini Malvasia Ginevra

75 Idiaquez Saverio
70 Laderchi Margherita
49 Lambertini Giovanni
74 Lambertini Imelda
55 Legnani Girolamo
52 Lodi Gaetano
62 Malvezzi Camillo
72 Malvezzi Bonfioli Alfonso
59 Masini Marco
76 Marulli Conti Giovanna
43 Matuzewich Taddeo
58 Morandi Giovanni Battista
63 Nicoli Andrea Eligio
47 Pepoli Odoardo Sicinio
66 Ratta Isolani Eleonora
46 Riviera Tarsizio
56 Rusconi Andrea
61 Rusconi Vincenzo Pasquale
45 Salvioli Lodovico
44 Spada Olimpia
48 Tambroni Clotilde
53 Tanari Sebastiano
42 Tatini Sebastiano